

SINOPSIS

Los tres personajes de *Cercle Vicieux* consiguen escapar de sus viñetas y se dedican a perturbar su historia y después a 'parasitar' las viñetas de diversos autores de tebeos. Todo esto provocará un desmoronamiento general y acabará con la caída en un agujero blanco.

El profesor Fignoteau es un personaje de tebeo –el sabio loco el protagonista de <u>Cercle</u> <u>Vicieux</u> – que

descubre que su universo se rige por códigos contenidos en las viñetas. Un día consigue entrar en contacto con el espacio que rodea estas viñetas, que se deforman al ejercer presión sobre ellas. Su ayudante, el Sr. Marmouset se sumerge en este mundo, entrando en un ciclo metafísico y cómico, atravesando los universos gráficos de diecinueve autores de cómic y algunas de sus obras:

- 1. Ivars, Les bonheurs mélancoliques, Ed. Zébu, 1996
- 2. Joann Sfar, Pascin 3, L'Association, 2000
- 3. François Ayroles, Incertain Silence, L'Association, 2001
- 4. Nicolas de Crécy, Monsieur Fruit, Le Seuil, 1995
- 5. Julie Doucet, Ciboire de Criss, L'Association, 1996
- 6. Marc-Antoine Mathieu, Le Processus, Delcourt, 1993
- 7. David B, Les Incidents de La Nuit, L'Association, 1996
- 8. Jean-Pierre Duffour, Les 7 vies du dévoreur d'ombres, L'Association, 1998
- 9. Sardon, Mormol, L'Association, 2001
- 10. J-C. Menu, Gnognottes, L'Association, 1999
- 11. Goossens, La vie d'Einstein 2, Fluide Glacial, 1991
- 12. Lewis Trondheim, Lapinot et les carottes de Patagonie, L'Association, 1991
- 13. Thiriet, Chat mange pas de pain, Les Mal Élevés, 1999

- 14. Willem, Romances et mélodrames, Éditions du Square, 1977
- 15. Killoffer, Billet SVP, L'Association, 1995
- 16. Parrondo, Parrondo Poche, L'Association, 2000
- 17. Gébé, *Il est trop intellectuel*, Éditions du Square, 1972
- 18. Crumb, Sans Issue, Cornélius, 2000
- 19. Fabio, Morte Saison, Le Seuil, 1998































