Sin dudas la crítica literaria es uno de los aspectos de la literatura que más problemas crea. Pocos aceptan las críticas -por fundamentadas que estén-, y en terrenos tan subjetivos y resbalosos como la creación artística, la crítica despierta más odios que amores.

En los últimos años, la computación abrió una nueva perspectiva: la crítica masiva. Cualquiera tiene de pronto los medios para opinar, y más allá de los casos extremos, la Ley de los Grandes Números nos hace pensar que las opiniones se compensan y nos terminan dando una imagen real sobre un libro, una película, una canción. Foros, páginas web, weblogs, etc. son algunos de los lugares donde aparecen estas opiniones 'poco profesionales'; pero también los sitios de ventas on-line han detectado el poder de estas corrientes de opinión, y las ofrecen a sus clientes como un plus para orientar las ventas.

Físicos, matemáticos y computadores trabajan en esos sistemas, analizando cómo funcionan, proponiendo mejoras, buscando cómo extraer esta información. Pero como suele ocurrir, los sistemas a veces cobran vida propia, y aparecen usos que nadie había imaginado. * * * Si bien difícilmente alguien acepte a la crítica literaria como un género en sí, en algunas ocasiones se transforma en un género propio, maravilloso.

En *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius, Pierre Menard, autor del Quijote, Examen de la obra de Herbert Quain* ,o en *Tres versiones de Judas* , Borges cita y describe libros y autores ficticios; comenta y discute teorías inexistentes, y las motivaciones de sus inexistentes autores con una seriedad que hace dudar sobre la irrealidad de las citas.

En *Vacío Perfecto* y *Un valor Imaginario* Stanislaw Lem eleva este género por la potencia del humor de sus críticas, sus ironías, las burlas, el sarcasmo, las sátiras...

Pero no voy a analizar aquí estos textos (que recomiendo leer sin dudarlo un minuto), sino otros, más relacionados con las matemáticas. Lamentablemente, es difícil que estos formen parte de un libro algún día, y hasta pueden desaparecer en cualquier momento: las críticas en Amazon al libro:

A Million Random Digits with 100,000 Normal

Deviates

Quién sabe quién empezó esto, pero en el sistema de comentarios para que los usuarios opinen sobre el libro, comenzaron a aparecer 'críticas' con un gran sentido del humor.

El libro en sí es una colección de números generados al azar por la RAND hace unos cincuenta años. La generación de números aleatorios no es sencilla, y a lo sumo se suelen obtener números pseudo aleatorios. De todas maneras, esto podría hacerse hoy en cualquier computadora, y los distintos paquetes de software matemático incluyen rutinas que generen números aleatorios.

En Amazon el sistema de comentarios permite a los lectores opinar sobre un libro como guía para potenciales lectores. Pero ya la propia reseña de Amazon causa gracia:

Este libro es un producto del trabajo pionero de RAND, y también un testamento a la paciencia y persistencia de los investigadores en aquellos tempranos días de RAND.

Detrás de este inocente review, los lectores dejaron opiniones como éstas:

Espero, impaciente, la versión de audio en CD de este libro. (Jamie R. Wilson)

El libro rompe todos los límites de lo que consideramos normal. Desde el principio hasta el final es originalidad pura.(...) Lo mejor es que es el mejor libro de escoge-tu-aventura. Una vez que lo leíste del comienzo a fin, puedes retroceder y leerlo en un orden diferente, y tendrá tanto sentido como tu lectura original! Es como cientos de libros en uno solo!!! (Bob The Frog)

Encuentro díficil de creer que el no. "288564" sea aleatorio... es demasiado obvio. Si tienes problemas para dormir en los aviones, definitivamente debes comprarlo. (Arthur C. Doyle "Art")

Cuando llegas a la mitad, el resto de la historia es predecible. (Nicholas G. Gully "nick half asleep")

No tengo palabras. Jamás leí un libro de tapa a tapa media docena de veces y estoy fascinado todavía (...) CUIDADO: quién hubiese creído que 70253212 terminaría apareciendo al final? Este libro me ha inspirado para convertirme en un escritor,

aunque se que nunca voy a llegar a la perfección de este autor. (F. Scott Fitzgerald)

Estoy agradablemente sorprendido con los números extras incluídos en las esquinas de las páginas. (George Elliot "Andy")

Aunque no todos reaccionaron igual ante estos números extras:

Cualquiea sea el algoritmo que usaron, no fue testeado completamente. El texto de cada página parece aleatorio. Sin embargo, en los rincones inferiores izquierdos y derechos de páginas alternadas, el número se incrementa linealmente. (B. McGroarty)

Por supuesto, alguien amagó a poner orden:

Acabo de leer los reviews anteriores. ¿Es una broma? Ninguno de ustedes parece entender de qué trata este libro. No es narrativa, una novela o una historia...

Pero duró poco:

Es una alegoría. El autor ingeniosamente pero sin ambiguedad dibuja paralelos entre el estudio de la teoría de números y la guerra del terror. Cómo alguien pudo leer este libro sin descubrirlo? Digo, a un nivel superficial un lector puede ver página tras página de estos llamados "random" numbers sin pensar inmediatamente en "criptografía", "Kabbala", "M15". ¿Ninguno de ustedes leyó "El Código Da Vinci? Apenas hay que excavar un poco para ver los links a, oh, por dónde debería comenzar, tal vez por Nostradamus? Qué hay de los Francmasones? Qué hay de AlQaeda? Que hay de JERRY SPRINGER??? (Mrs. M. J. Rimmer)

Por último, también hay finas ironías de carácter matemático:

Qué otro autor podría darnos una obra maestra así? Infinitos monos tipeando en infinitas máquinas de escribir pueden producir las obras de Shakespeare, pero nunca podrían hacer algo como esto! (Bob The Frog)

Encontré un error de tipeo en la página 420: alguien se dió cuenta de eso? (D. Nicholson "nicomp")

Afortunadamente, fue traducido del original en base 2 a base 10, de lo contrario hubiese sido de un orden de magnitud inmenso y casi imposible de leer. (D. Nicholson "nicomp")

Estoy esperando el volumen 2, hay rumores de que cubriría números aleatorios negativos. (J. Walker)

Si, puedo confirmar parcialmente la aleatoriedad de todo el millón de dígitos, promediando cada dígito. Sin sorpresas, el promedio es 4.5. Luego, conté cada dígito. Y si, cada dígito (de 0 a 9) apareció 100,000 veces. (K. Chan "Papa Chan")

La verdad, quiero felicitar a los autores de estos comentarios por su originalidad, y a Amazon por no retirarlos (aún).

Links. Algunos recursos disponibles en la web.

http://www.amazon.com - Amazon.

http://arxiv.org/abs/cs.DL/0508082 - The Structure of Collaborative Tagging Systems Scott A. Golder and Bernardo A. Huberman.

http://arxiv.org/abs/cs.DL/9902011 - Content-Based Book Recommending Using Learning for Text Categorization Authors: Raymond J. Mooney, Loriene Roy.