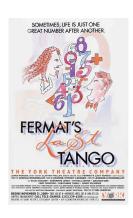
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco) Sábado 01 de Noviembre de 2008 15:43

Fermat's last tango (El último tango de Fermat) Musical de Joshua Rosenblum y Joanne Sydney

Lessner



El matrimonio de compositores Joshua Rosenblum y Joanne Sydney
Lessner montaron a finales del año 2000 el espectáculo musical
titulado "Fermat's last tango", con mezcla de variados estilos rock'n roll, jazz, tango (por supuesto), etc., siempre semi-operísticos.

La historia transcurre en la época en que se ha descubierto un error en la demostración realizada por Andrew Wiles del "Último

Teorema de Fermat

En 1993, Andrew Wiles asombró a la comunidad matemática al anunciar

que había encontrado una demostración del "Último

Teorema de Fermat", el famoso problema matemático enunciado por el matemático francés <u>Pierre de Fermat</u> . En 1637,

Fermat escribió en el margen de su copia del libro

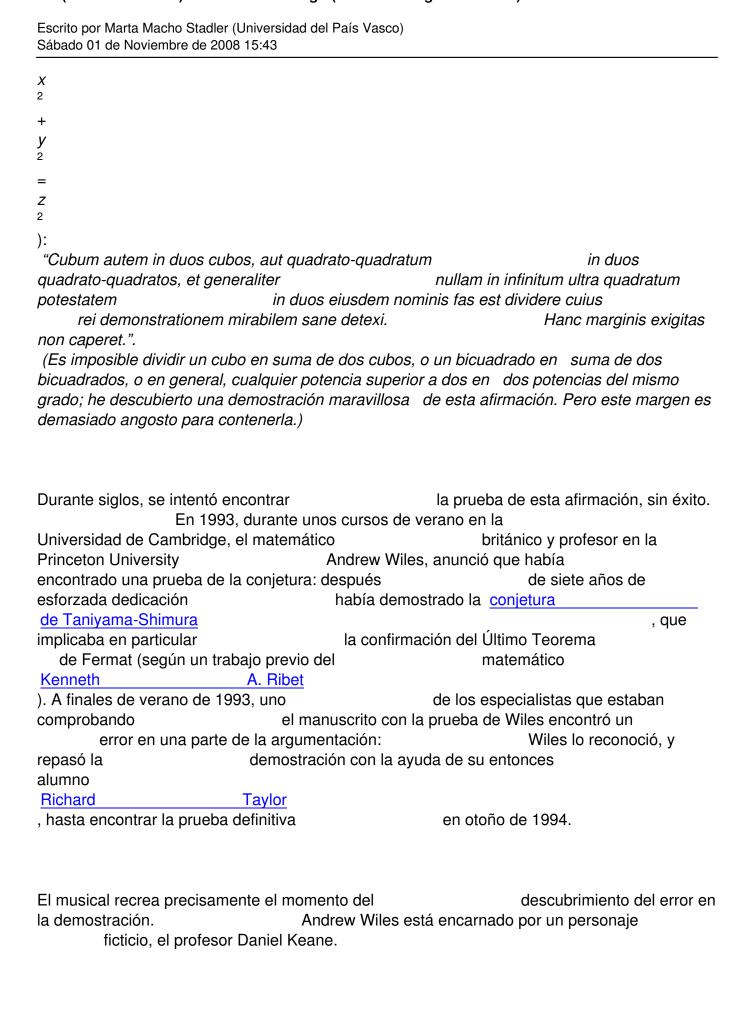
Aritmética

de

Diofanto

, en el problema que trata sobre la división de un cuadrado como suma de dos cuadrados (

[&]quot;, y éste está intentando resolver el fallo encontrado.



Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco) Sábado 01 de Noviembre de 2008 15:43

Comienza la obra con el anuncio de la demostración del Teorema de

Fermat (*Prologue*, *Press* Conference I, You're a Hero Now),

con balada de amor incluida (

The Beauty of Numbers

).



Sin embargo, aparece pronto el fantasma de Fermat afirmando que él había demostrado ya su famoso teorema y burlándose de la complicada supuesta demostración de Keane (*Tell Me Your Secret*).



Aparecen como aliados de Fermat los matemáticos Pitágoras, Euclides, Carl Friedrich Gauss e Isaac Newton (*The Aftermath*), que le visitan desde el "Aftermath", el lugar donde viven tras la muerte los matemáticos inmortales. Menosprecian al joven matemático, que usa métodos oscuros y complicados.



Fermat anuncia a Keane que su sarcástica canción:

prueba contiene un error, en una

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco) Sábado 01 de Noviembre de 2008 15:43

"But your proof contains a flaw, Profesor Keane.

```
It destroys the whole fundation of your finely tunned machine.
I hate to be a spoilsport.
I know it was your Goal.
But your proof contains a big fat hole."
Keane, horrorizado, comprueba que el error existe
                                                                     efectivamente (1
Dreamed
Press
                          Conference II
) y comienza obsesionado a
                                               repasar su prueba (
My Name
). Se origina
                               un complicado triángulo amoroso entre
Anna, la esposa de Keane, que desea que su marido
                                                                        deje de obsesionarse
All I Want for My Birthday
                    y haga una vida familiar con ella y sus hijos,
                                                                                   el propio
Keane y Fermat, que sigue mofándose
                                                          del joven matemático. El resto de la
                        es un duelo matemático entre lo viejo
                                                                                 y lo nuevo...
obra
                                                  costa su fama y desanima a Keane en cada
Fermat desea mantener a toda
                       de sus progresos. En un divertido concurso televisivo
  en el que se nombra a muchos famosos matemáticos (
                          Show
Game
Part I
Young Man's Game
Game
                          Show Part II
), Fermat y los habitantes del "Aftermath" presionan
                                                                      burlones a Keane para
que intente encontrar la
                                           demostración. Anna sigue intentando sin
         cesar que Daniel, que se pasa la vida encerrado
                                                                            en el ático
trabajando, reaccione
Math Widow
): ella consigue que Keane
                                              se de cuenta de que su familia es realmente
importante,
                               que se pueden cometer errores, ...
Fermat sigue obsesionando a Daniel Keane, en
                                                                   un dramático tango (I'll
Always Be
                              There, Fermat's Last Tango
) en el que el
                                 matemático francés y Anna se disputan
                                                                                           а
Keane como pareja de baile.
Los "Aftermath" se dan cuenta del
                                                     valor y la dificultad del trabajo de
                              la brillantez de los métodos modernos
Keane, de
```

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco) Sábado 01 de Noviembre de 2008 15:43

utilizados por él (*Relay Race*)

y terminan apoyándole y dándole

la bienvenida a su selecto grupo... a ritmo

de rock'n roll. Tras un

arduo trabajo (

l'm

Stumbling, Oh, It's You),

Keane

encuentra finalmente la demostración del

teorema (

The Beauty of Numbers

Press Conference III

), y recibe el beneplácito

de su admirado Fermat.



Más información:

[1] R. Osserman, Fermat's

Last Tango, Notices of the AMS, vol.

48, núm. 11, 1330-1332, 2001.

- [2] www.fermatslasttango.com/
- [3] Para comprar el DVD, http://www.claymath.org/publications/Fermats Last Tango/



(*) Las fotos y carteles corresponden a la representación que tuvo lugar el 29 de diciembre de 2000 en el York Theatre Company (Nueva York, EE.UU.).