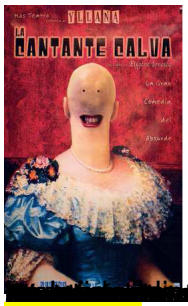
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Julio de 2009 02:00

La cantante calva
Anti-pieza
por
Eugène Ionesco

Las obras de teatro de Eugène Ionesco (1909-1994) describen la *banalidad del ser humano, que vive sumido en un mundo contradictorio en el cual las personas no consiguen comunicarse*. Este *pesimismo* es una de las señales del *teatro del absurdo*, que pone en escena obras sin sentido aparente, con diálogos reiterativos y disparatados, con ambientes sofocantes y carentes de secuencia dramática.

La cantante calva es la primera obra de teatro de Eugène Ionesco: se estrena en 1950 en el Théâtre des Noctambules (París), con la puesta en escena de Nicolas Bataille, y provocando un gran escándalo entre el público.

Los protagonistas son el Señor y la Señora Smith, el Señor y la Señora Martin, la sirvienta Mary y el capitán de bomberos. Se trata de una obra con un único acto y once escenas.



Ionesco, Eugène (traducción de Luis Echávarri). *Obras Completas*. Aguilar, 1973.