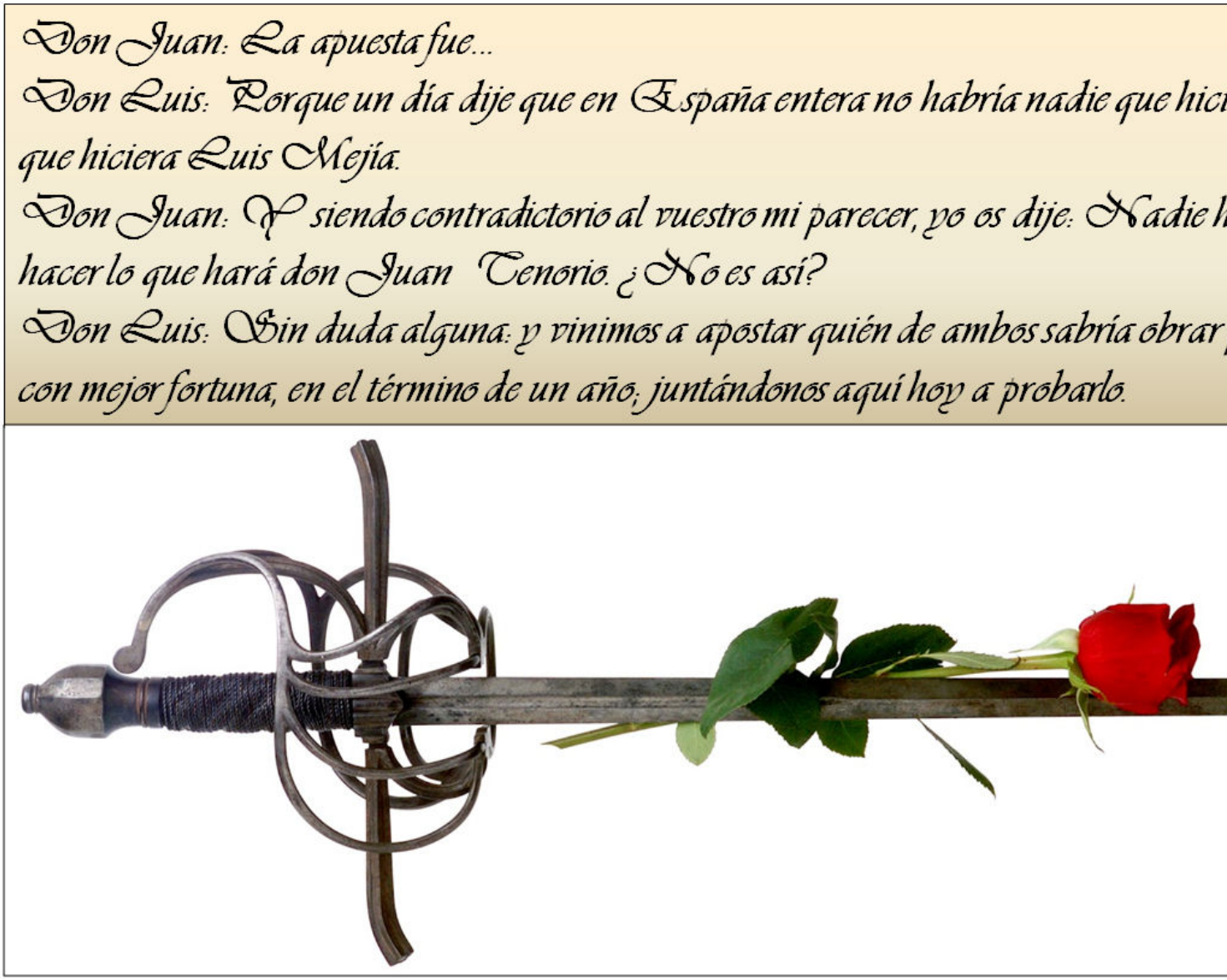
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Martes 26 de Enero de 2016 16:00



¿En El Tenorio también hay matemáticas? Yo diría que sí, las mismas matemáticas que pueden rodear el día a día de cualquier persona. Pero en este caso quería traer a esta sección de DivulgaMAT un diálogo –y una cuenta deducida de él– entre Don Juan y Don Luis, tras un año de aventuras y mediando una apuesta *'quién de ambos sabría obrar peor, con mejor fortuna, en el término de un año'.*

Estamos en la escena XII del acto primero:

Don Luis: *Razón tenéis en verdad. Aquí está el mío: mirad, por una línea apartados traigo los nombres sentados para mayor claridad.*

Don Juan: *Del mismo modo arregladas mis cuentas traigo en el mío: en dos líneas separadas los muertos en desafío y las mujeres burladas. Contad.*

Don Luis: *Contad.*

Don Juan: *Veinte y tres.*

Don Luis: *Son los muertos. A ver vos. ¡Por la cruz de San Andrés! Aquí sumo treinta y dos.*

Don Juan: *Son los muertos.*

Don Luis: *Matar es.*

Don Juan: *Nueve os llevo.*

Don Luis: *Me vencéis. Pasemos a las conquistas.*

Don Juan: *Sumo aquí cincuenta y seis.*

Don Luis: *Y yo sumo en vuestras listas setenta y dos.*

Don Juan: *Pues perdéis.*

Don Luis: *¡Es increíble, don Juan!*

Don Juan: *Si lo dudáis, apuntados los testigos ahí están, que si fueren preguntados os lo testificarán.*

Don Luis: *¡Oh! y vuestra lista es cabal.*

Don Juan: *Desde una princesa real a la hija de un pescador, ¡oh! ha recorrido mi amor toda la escala social. ¿Tenéis algo que tachar?*

Don Luis: *Sólo una os falta en justicia.*

Don Juan: *¿Me la podéis señalar?*

Don Luis: *Sí, por cierto, una novicia que esté para profesar.*

Don Juan: *¡Bah! pues yo os complaceré doblemente, porque os digo que a la novicia uniré la dama de algún amigo que para casarse esté.*

Don Luis: *¡Pardiez que sois atrevido!*

Don Juan: *Yo os lo apuesto si queréis.*

Don Luis: *Digo que acepto el partido. ¿Para darlo por perdido queréis veinte días?*

Don Juan: *Seis.*

Don Luis: *¡Por Dios que sois hombre extraño! ¿Cuántos días empleáis en cada mujer que amáis?*

Don Juan: *Partid los días del año entre las que ahí encontráis. Uno para enamorarlas, otro para conseguirlas, otro para abandonarlas, dos para sustituirlas, y una hora para olvidarlas. Pero, la verdad a hablaros, pedir más no se me antoja porque, pues vais a casaros, mañana pienso quitaros a doña Ana de Pantoja.*

En el anterior video, con la obra completa, este diálogo aparece a partir del minuto 21:45… aunque os aconsejo que lo miréis desde el principio.

Vamos a fijarnos en esta frase de Don Juan, respondiendo a la pregunta de su amigo: ¿cuánto tiempo emplea en cada mujer que 'ama'? –recordad que son 72 a lo largo del año anterior–:

Partid los días del año entre las que ahí encontráis. **Uno** *para enamorarlas,* **otro** *para conseguirlas,*

otro
para abandonarlas,
dos
para sustituirlas, y
una
hora para olvidarlas.

Repasemos las cuentas de Don Juan:

1. invierte en cada mujer 5 días: en enamorar (1 día), en conseguir (1 día), en abandonar (1 día) y en sustituir (2 días). Como en su lista había 72 mujeres, son en total 72 x 5 = 360 días;

2. además, necesita una hora para olvidar a cada mujer, es decir 72 x 1 hora = 3 días.

Es decir, según los datos proporcionados, ha precisado **363** días para 'burlar' –así denomina Don Juan su dudosa 'hazaña'– a esas 72 mujeres… una cuenta bien precisa, ¡e incluso le quedan un par de días para descansar!

Nota 1: Esta cita me la hizo llegar mi amigo José Ignacio Royo hace ya algunos años; me comentó que fue su abuelo el que se entretuvo en comprobar las cantidades incluidas en este diálogo.

Nota 2: Ver también *Zorrilla y Dalí… y una cuenta muy bien hecha.*