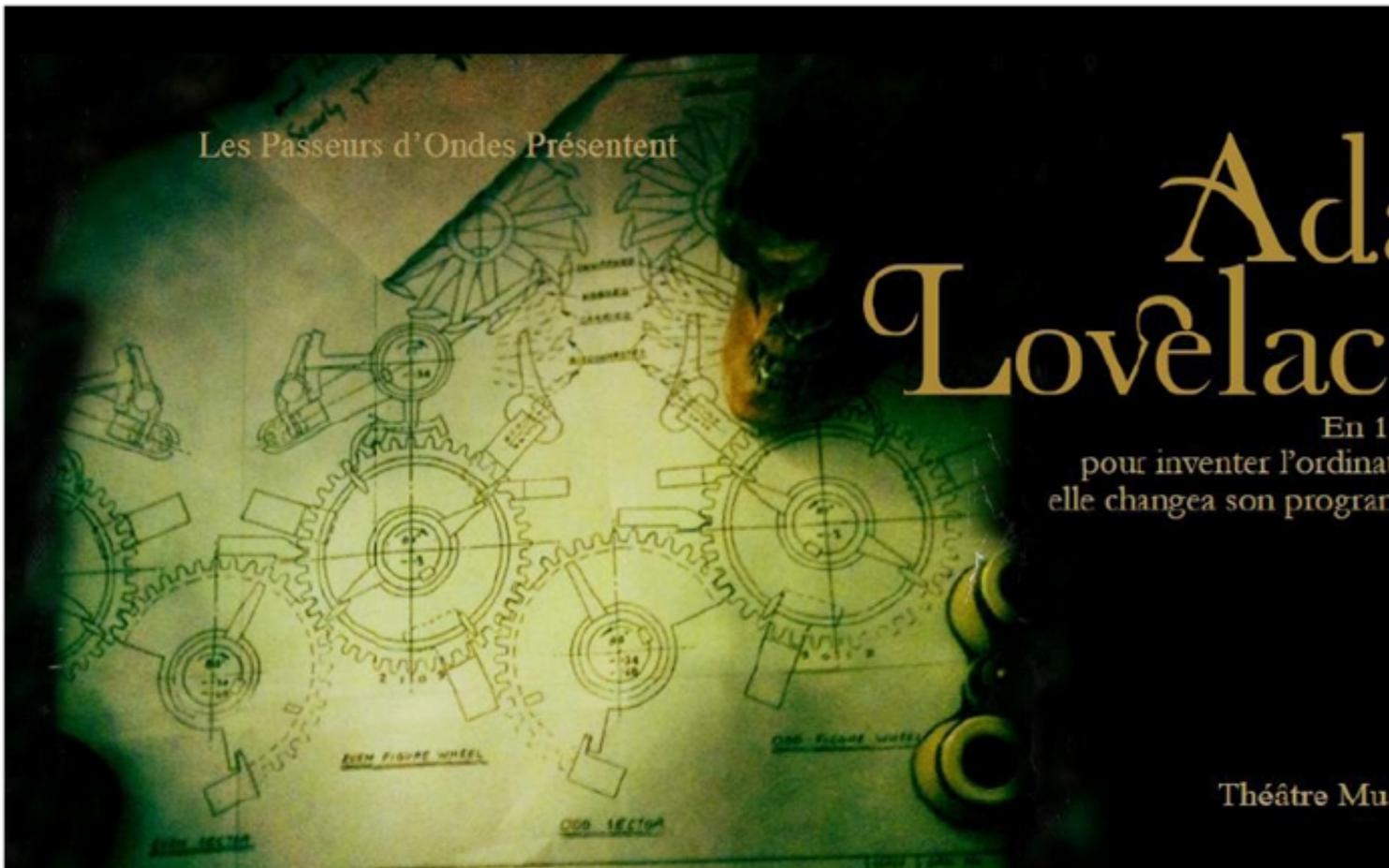


95. (Julio 2015) Ada Lovelace, de Lo Glassman

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Miércoles 22 de Julio de 2015 13:00

El musical [Ada Lovelace](#) de Lo Glassman se centra en la vida de Ada Augusta Byron, condesa de Lovelace (1815-1852) en el momento en el que concibe el primer programa informático de la historia. A través de la lucha de esta matemática para conseguir sus propósitos, el espectáculo habla de otros 'programas', del social y mental que parecen gobernar nuestras vidas, ¿realmente tenemos algún margen de libertad?



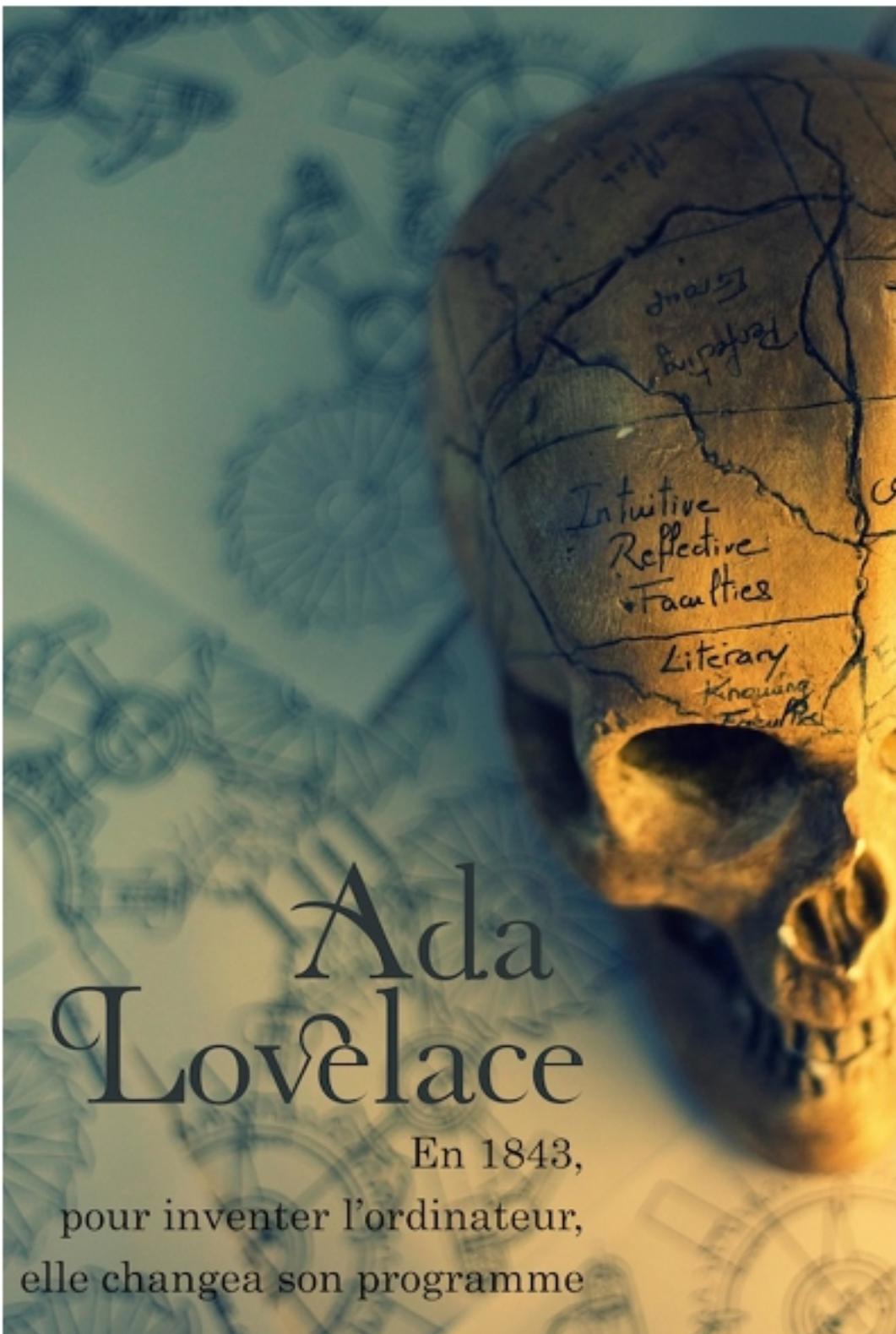
SINOPSIS

Londres, 1843. Ada Lovelace es matemática. Hija de Lord Byron, célebre poeta de costumbres depravadas, ha sido educada y condicionada por su madre y sus preceptoras para transformarse en una mujer sumisa y sin problemas, respetuosa con las convenciones y el orden establecido.

95. (Julio 2015) Ada Lovelace, de Lo Glassman

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Miércoles 22 de Julio de 2015 13:00

Colabora con Charles Babbage, un científico que proyecta fabricar la máquina analítica. Esta máquina mecánica de cálculo tendrá la particularidad de ser programable, lo que hará de ella un verdadero ordenador. Ada trabaja en la invención del primer programa informático de la historia, pero discrepancias con Babbage interrumpirán sus avances y reavivarán las profundas heridas que lleva en su interior. Para conseguir cumplir con su tarea y programar su máquina —que presagia la llegada del mundo moderno—, Ada deberá modificar su propio programa de obediencia. Arriesgando su salud mental y su vida, deberá volver a evaluar sus ideas sobre el orden del mundo que le rodea y repasar el condicionamiento social del que es objeto.



Ada Lovelace

En 1843,
pour inventer l'ordinateur,
elle changea son programme

Los contenidos de esta página son propiedad de los autores y se publican bajo la licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International. Nota: Las traducciones de francés original han sido realizadas por la autora del artículo.