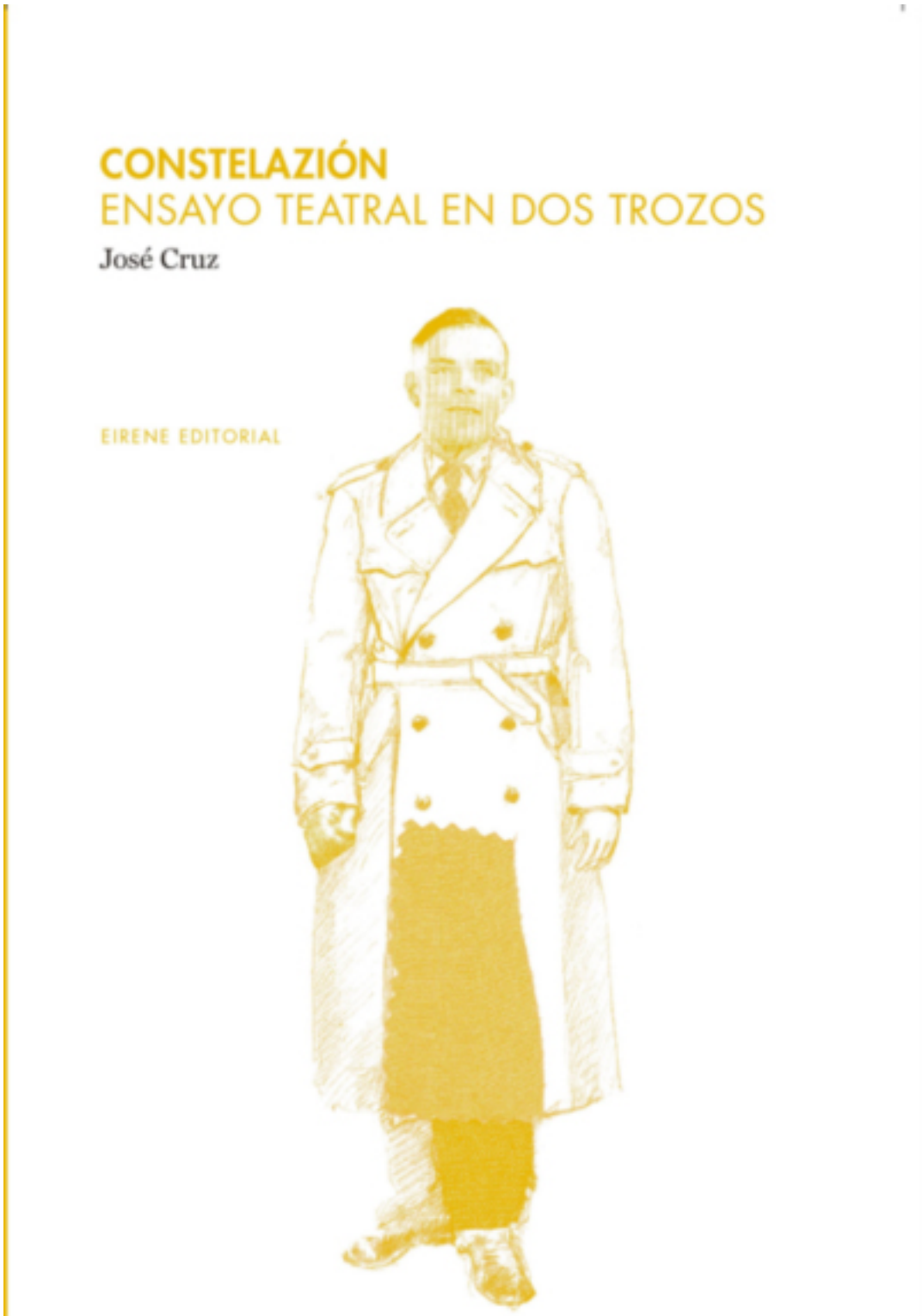
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Jueves 14 de Mayo de 2015 17:00

En mayo del año pasado la compañía Turlitava Teatro estrenó *Constelazión* –con texto y dirección de Jos

é Cruz
– presentada de este modo en su página web:

Una misteriosa mujer con problemas de amnesia, un puntilloso regidor que supervisa la escena como quien juega una partida de ajedrez y un científico visionario obsesionado con la matemática del amor. *Constelazión* es una invitación teatral al universo de Alan Turing (1912-1954), una de las mentes más privilegiadas e influyentes del pasado siglo, padre de la informática, precursor de la geometría fractal y víctima de una sociedad intolerante incapaz de comprender la diferencia. ¿Conseguirá esta noche Sibila cambiar el curso de su desgraciada historia? ¿Podrá el Desconocido llevar a buen puerto su misterioso plan? ¿Descubrirá Alan el por qué uno más uno a veces suma uno?



[illegible] *Constelazión. Ensayo teatral en dos trozos*, Eirene Editorial, 2014 [illegible] Constelazión, Facebook.