

31. (Octubre 2009) *Infinities*, de John Barrow

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 01 de Octubre de 2009 02:00

Infinities es una obra escrita por el famoso cosmólogo de Cambridge y Director del [Millenium Maths Project](#)

,
[John Barrow](#)

. Se basa en su magnífico libro
[The infinity book](#)

Esta obra se estrenó en marzo de 2002 en Milán, representada por el [Piccolo Teatro](#), bajo la dirección de

[Luca Ronconi](#)

. Unos meses más tarde,
[se escenificó](#)
en La Nau (Valencia).

En la página web

<http://www.piccoloteatro.org/infinities/>

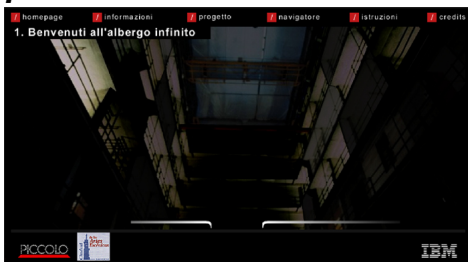
se puede seguir parte de la obra, con explicaciones los conceptos matemáticos utilizados a cargo de especialistas.

La obra se representa en cinco escenarios y presenta el concepto de infinito desde diferentes puntos de vista. Los espectadores van entrando en grupos de 60 a 80 personas en turnos de unos 15 minutos, y van moviéndose a través de los cinco escenarios, haciendo a la obra “infinita”, pues cada escena se repite sin cesar. Mientras tanto, los 65 actores también rotan, lo que añade sentido al movimiento infinito. A continuación se describen brevemente estos cinco escenarios de los que consta la función.

Esc

enario 1:

¡Bienvenidos al Hotel infinito!

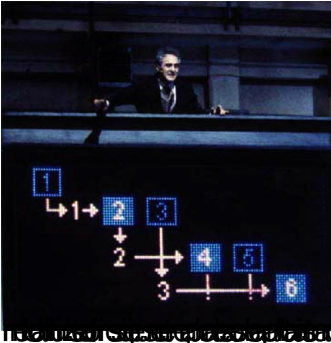


Trata del famoso [Hotel infinito de Hilbert](#) –que posee una cantidad numerable de habitaciones, es decir, ordenadas del modo 1, 2, 3, 4, 5, etc.– que, lamentablemente, está lleno.

31. (Octubre 2009) Infinities, de John Barrow

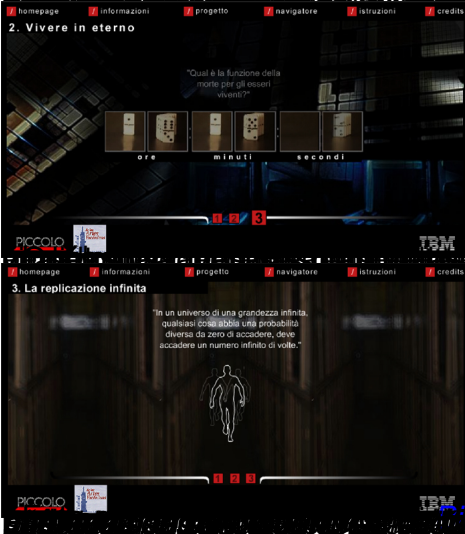
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Jueves 01 de Octubre de 2009 02:00



recomendaciones para copiar y pegar en un editor de texto. El código fuente de las páginas de este sitio está disponible en el repositorio de código fuente de la Universidad del País Vasco.

El código fuente de este sitio está disponible en el repositorio de código fuente de la Universidad del País Vasco. El código fuente de las páginas de este sitio está disponible en el repositorio de código fuente de la Universidad del País Vasco.



El código fuente de este sitio está disponible en el repositorio de código fuente de la Universidad del País Vasco. El código fuente de las páginas de este sitio está disponible en el repositorio de código fuente de la Universidad del País Vasco.

El código fuente de este sitio está disponible en el repositorio de código fuente de la Universidad del País Vasco. El código fuente de las páginas de este sitio está disponible en el repositorio de código fuente de la Universidad del País Vasco.

El código fuente de este sitio está disponible en el repositorio de código fuente de la Universidad del País Vasco. El código fuente de las páginas de este sitio está disponible en el repositorio de código fuente de la Universidad del País Vasco.



Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 01 de Octubre de 2009 02:00



[home](#)
[informazioni](#)
[progetto](#)
[navigatore](#)
[istruzioni](#)
[crediti](#)



Reformation: The Reformation. Jonathan Cape Ltd, 2005. <http://contemp.lit.ie/585/11/STAM/Reformation.pdf>, accessed 10 Dec 2003. <http://www.oxfordjournals.org/doi/pdf/10.1093/nw/29.1.11>, accessed 10 Dec 2003.