Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco) Miércoles 01 de Julio de 2009 02:00

La cantante calva Anti-pieza por Eugène Ionesco

Las obras de teatro de <u>Eugène lonesco</u> (1909-1994) describen la banalidad del ser humano, que vive sumido en un mundo contradictorio en el cual las personas no consiguen comunicarse . Este pesimismo es una de las señales del teatro del absurdo

, que pone en escena obras sin sentido aparente, con diálogos reiterativos y disparatados, con ambientes sofocantes y carentes de secuencia dramática.

La cantante calva es la primera obra de teatro de Eugène Ionesco: se estrena en 1950 en el <u>T</u> <u>héâtre des Noctambules</u> (París), con la puesta en escena de

Nicolas Bataille

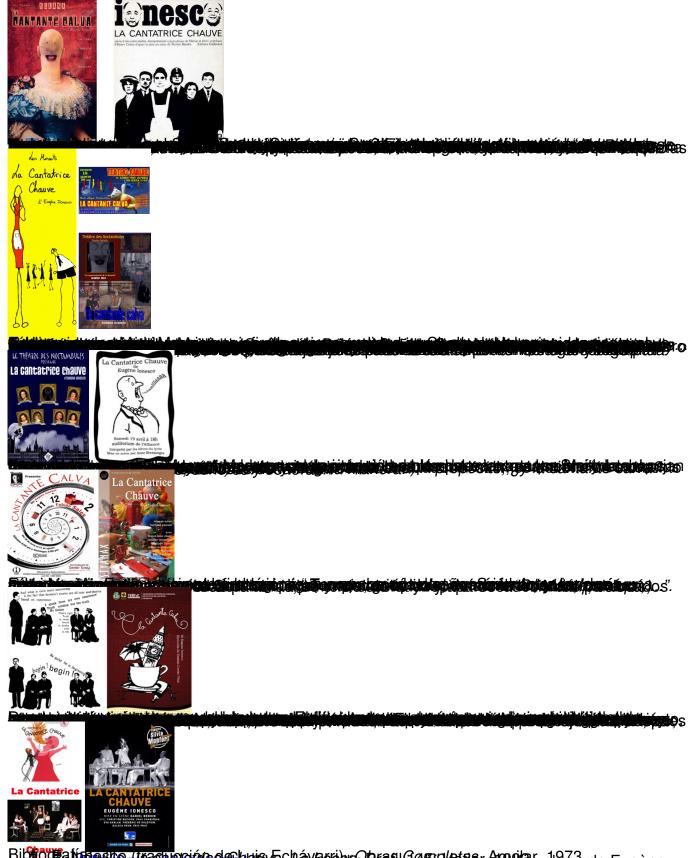
, y provocando un gran escándalo entre el público.



Los protagonistas son el Señor y la Señora Smith, el Señor y la Señora Martin, la sirvienta Mary y el capitán de bomberos. Se trata de una obra con un único acto y once escenas.

29. (Julio 2009) La cantante calva, de Eugène Ionesco

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco) Miércoles 01 de Julio de 2009 02:00



Riheren vaguns de Eugène de Region de la Region de Regio