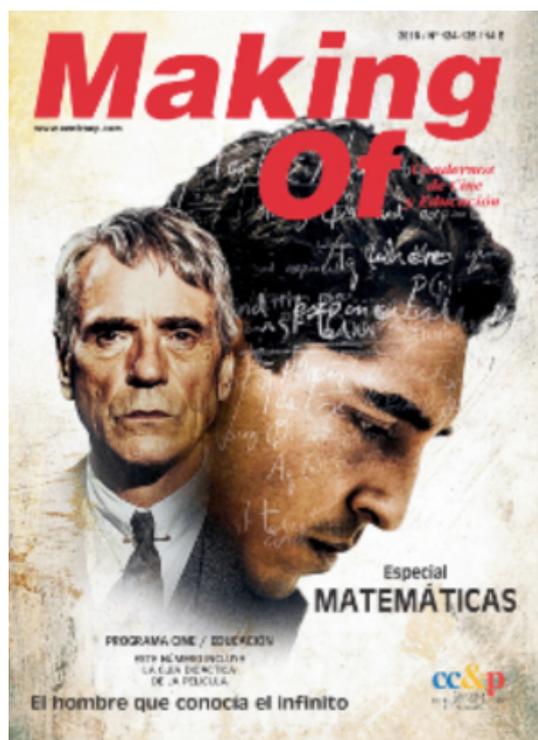


121. Revista "Making Of" Especial Matemáticas

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Miércoles 14 de Junio de 2017 09:00

Por fin una revista dedica un monográfico a la utilización del Cine en la enseñanza de las Matemáticas. Os hacemos una rápida síntesis de lo que contiene, por si fuera de vuestro interés.



Aunque en la anterior entrega nos despedíamos hasta final del mes de junio con la propuesta del **Concurso del Verano**, la aparición este mes de un número especial doble de la revista **Making Of** en los quioscos dedicada a las Matemáticas, ha motivado que, siquiera telegráficamente, le dediquemos esta reseña.

Para los que no la conozcan, la revista **Making Of** es una publicación centrada en la aplicación del cine en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Además, trata de ofrecer al profesorado información puntual sobre todos los recursos que sobre el cine se encuentran a su disposición en Internet. De una periodicidad de ocho números al año, incluye en todos una **Guía Didáctica** de 16 páginas sobre una película específica, junto con un buen número de fichas y

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Miércoles 14 de Junio de 2017 09:00

sugerencias para desarrollar actividades en el aula a partir de los estrenos que se proyectan en los cines españoles. Editada por el [Centro de Comunicación y Pedagogía](#), a partir del enlace se accede a una amplia información tanto de esta revista como de [Comunicación y Pedagogía](#), y de [Revista de Literatura](#) cuyo último número apareció en 2014.

Describimos cada uno de los artículos que componen el sumario de la revista en el orden en el que aparecen.

¿Cine en clase de matemáticas?... también, de José María Sorando Muzás. En cada número, la publicación pone a disposición del público un artículo de libre acceso en su página web. En este caso [este es el artículo](#) elegido, en el que José María nos hace un recorrido general de las matemáticas que podemos encontrar en las películas y series de televisión, los diferentes contextos en los que aparecen, y expresa porqué y cómo recurrir al recurso del visionado de escenas para motivar tanto algún tema concreto del currículo como a los propios alumnos. Buen conocedor de la problemática que involucra la enseñanza de esta materia, va dejando caer sus impresiones y su experiencia en algunos comentarios, lo que no sólo ameniza el texto, sino que además permite que cada lector reflexione sobre la propuesta. Finaliza con tres ejemplos prácticos de actividades concretas a trasladar al aula (uno para primaria, otro para ESO y el último para Bachillerato).

Personalizar las matemáticas, por Alfonso Jesús Población Sáez. Cuando estudiamos una determinada materia, sobre todo las de carácter científico, da la impresión de que todo ese saber ha sido transmitido de ese modo, ordenado, detallado y sin erratas, por algún ente o institución que no se cita por ninguna parte. Nada más lejos de la realidad.

121. Revista "Making Of" Especial Matemáticas

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Miércoles 14 de Junio de 2017 09:00

