

## 78. Salirse por la tangente

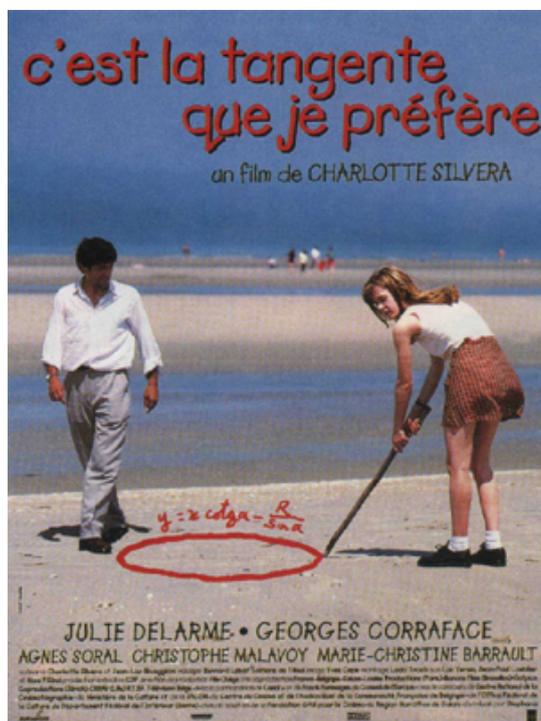
Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez  
Miércoles 06 de Marzo de 2013 17:00

---

*Traemos este mes una nueva película NO ESTRENADA en España. Tiene bastantes referencias matemáticas, aunque de conseguirla, no es demasiado apropiada para verla en clase...*

Que yo recuerde hasta ahora no hemos reseñado en esta sección demasiadas películas un poco salidas de tono, bueno, más bien ninguna (quizá aquellos **Ritos de Amor y Matemáticas** de la reseña número 53, de octubre de 2010). Pero haberlas, "haylas", aunque quizá no son adecuadas para ver en clase ya que probablemente la atención se acaba desviando hacia otro tipo de curvas (que también tienen su expresión matemática, por supuesto). Vamos este mes con una de ellas (no muy fuerte, no penséis en nada con incógnitas X, pero desde luego no para menores de... 16, tampoco nos pongamos mojigatos totales). Pero avisados estáis. Como no se ha estrenado nunca en España, pongo el título en castellano que me da la gana (faltaría más)

### PREFIERO LA TANGENTE



Título Original: *C'est la tangente que je préfère*. Nacionalidad: Francia/Bélgica/Suiza, 1997.  
Dirección: Charlotte Silvera. Guión: Jean-Luc Nivaggioni y Charlotte Silvera. Fotografía: Yves Cape, en Color. Montaje: Ludo Troch. Música: Bernard Lubat. Duración: 100 min.

## 78. Salirse por la tangente

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez  
Miércoles 06 de Marzo de 2013 17:00

---

**Intérpretes:** Julie Delarme (*Sabine*), Georges Corraface (*Jiri*), Marie-Christine Barrault (*La profesora de matemáticas*

), Agnès Soral (

*La madre de Sabine*

), Christophe Malavoy (

*El padre de Sabine*

), Suzie (

*Gabrielle*

), Anna Prucnal (

*la chica rubia*

), Marie Laforêt (

*Petra la verdad*

), Françoise Michaud (

*la profesora de Ciencias Naturales*

), Maxime Lombard (

*Policia*

), Maurice Chevit (

*Jean-Pierre*

), Louis Navarre (

*Guy*

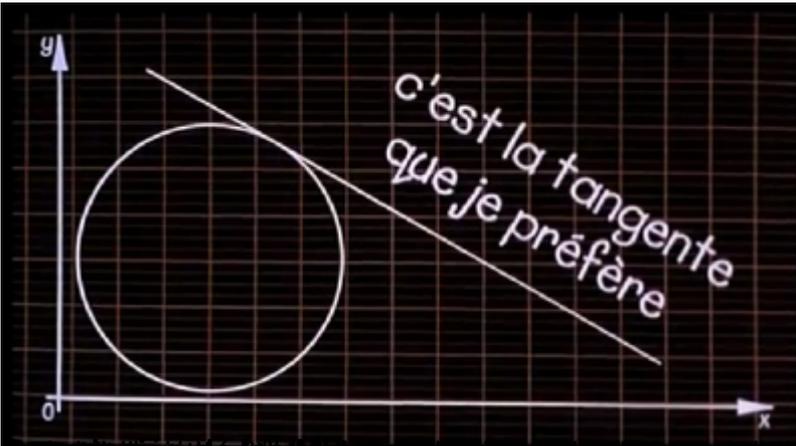
).

**Argumento:** Sabine es una adolescente quinceañera que tiene una hermana pequeña, en la que están centrados su padre y su madre, dejando a Sabine un poco de lado. A ella no la importa ya que tiene su universo propio: las matemáticas. La situación familiar no es buena, ya que los padres se encuentran ambos parados, y las deudas y facturas se van acumulando.

Sabine conoce un día a Jiri, un atractivo actor/director de teatro checo que se encuentra de paso por su ciudad natal. Es un hombre maduro, que pasa de la cuarentena. La película narra su relación desde el punto de vista de la chica y el progresivo giro que va dando su vida como consecuencia de la misma.

## 78. Salirse por la tangente

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez  
Miércoles 06 de Marzo de 2013 17:00





## 78. Salirse por la tangente

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez  
Miércoles 06 de Marzo de 2013 17:00

---



## 78. Salirse por la tangente

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez  
Miércoles 06 de Marzo de 2013 17:00

---



[Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez](#) (mailto:alfonso@poblacion.com) - [Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez](#) (mailto:alfonso@poblacion.com)



[Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez](#) (mailto:alfonso@poblacion.com) - [Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez](#) (mailto:alfonso@poblacion.com)