

99. Hasta el diablo se vuelve adicto

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Martes 07 de Abril de 2015 13:00

Echamos un vistazo en esta ocasión a un curioso cortometraje de la desaparecida Unión Soviética del que podemos disfrutar gracias a Internet.

Durante mucho tiempo, las circunstancias políticas de nuestro país, las internacionales, y las propias de la antigua URSS, crearon en prácticamente todo el mundo cierto halo enigmático y represivo en torno a aquel país. El régimen comunista, el secretismo, la guerra fría, la desinformación y otros muchos factores, provocaban por un parte rechazo, y por otra hacer volar la imaginación sobre su grado de desarrollo técnico y social. Después descubrimos que en realidad aquella gran potencia no lo era tanto, y guardaba parecidas o peores miserias que las del resto del mundo. Eso sí, sabíamos que eran buenos jugando al ajedrez, y que hacían muchas integrales, habida cuenta de los gruesos manuales matemáticos que nos llegaban (Piskunov, Demidovich, etc.).

Tampoco sabíamos mucho sobre su cine, aunque siempre había intrépidos cinéfilos que gracias a cine-clubs, salas de arte y ensayo o algún espacio televisivo nocturno, nos informaban de la existencia de nombres casi míticos como Eisenstein, Pudovkin, Kozintsev, Yukévitch, Vassiliev, Rochal, Eisymont, Rappaport, Yarmatov, Zgouridi, Verner, Dovjenko, Romm, Fajziev, Abbasov, Tarkovski, Y conste que lo de intrépidos no es exagerado, porque algunas producciones de éstos y otros insignes realizadores europeos, en fin, que había que tener muchas ganas para terminarlas.

Pues bien, gracias a Internet, *YouTube* y amables internautas que dominan varios idiomas, podemos pasar un buen rato con producciones como la que traemos en esta ocasión, y de paso comprobar cómo por muchos límites que se impongan, el gusanillo cultural se abre camino (adaptación de un relato norteamericano por parte de un ruso). Claro que, en este caso, puede haber más de una lectura e intención, pero de eso, hablamos luego, después de verlo. Como siempre, empezamos con la ficha técnica y artística:

Las matemáticas y el diablo

99. Hasta el diablo se vuelve adicto

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Martes 07 de Abril de 2015 13:00



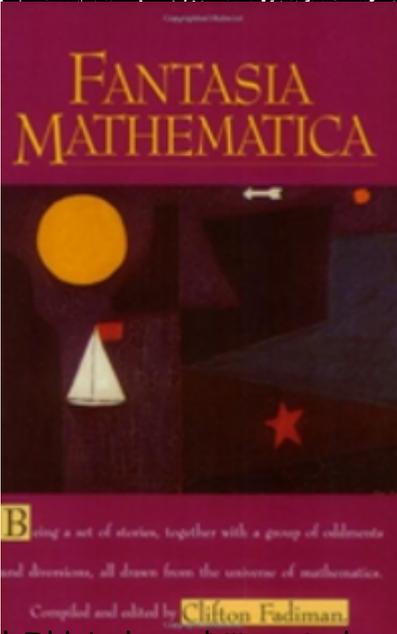
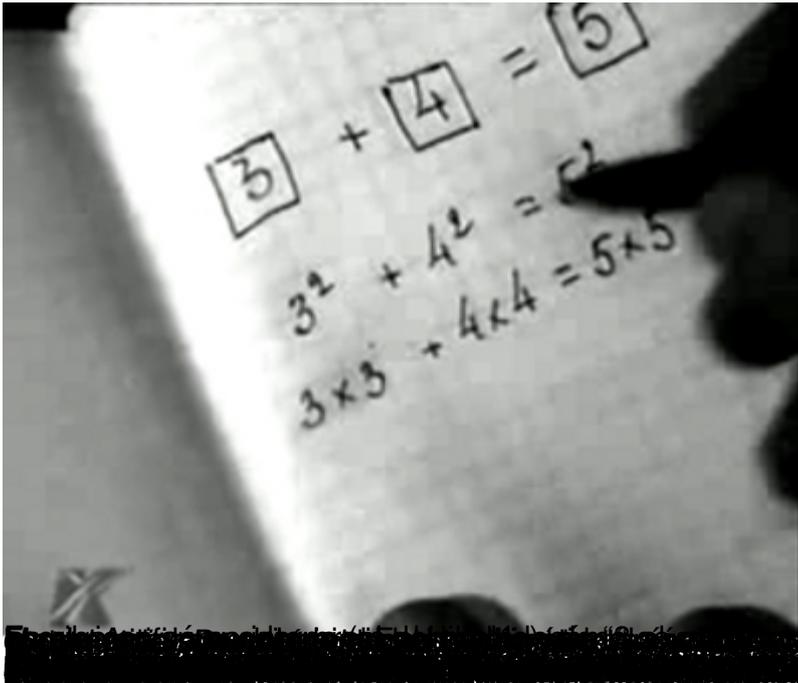
Математик и черт, Nationalidad Dilección, 1972. <https://www.youtube.com/watch?v=...>



El libro también forma introducción de la serie "Mathematicians' Kidzies" (algo así como "El matemático y el niño") de la editorial "Mathematicians' Kidzies".

99. Hasta el diablo se vuelve adicto

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Martes 07 de Abril de 2015 13:00



El pintor que hizo el dibujo 'The Devil and Simon Stevin' escribió 105 libros. Artista holandés que se convirtió en un gran matemático y filósofo.

99. Hasta el diablo se vuelve adicto

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Martes 07 de Abril de 2015 13:00



99. Hasta el diablo se vuelve adicto

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Martes 07 de Abril de 2015 13:00



~~Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez, Martes 07 de Abril de 2015 13:00~~