

104. (Febrero 2020) Homenaje a Godfried Toussaint

Escrito por Paco Gómez Martín (Universidad Politécnica de Madrid)
Lunes 17 de Febrero de 2020 11:00

En la columna de este mes, que llega algo tardía, quisiera recordar la figura de Godfried Toussaint, quien falleció súbitamente este verano, mientras daba una conferencia en Japón. Una noticia triste, sin duda. Fue mi director de tesis allá por los años 94 a 96. Fueron años de muchísimo aprendizaje y mucha transformación personal. Él me influyó mucho y en muchos aspectos. Y no solo a mí; muchos de sus alumnos, algunos compañeros míos de la época de la tesis y posteriores compañeros de investigación, también se vieron influidos enorme y positivamente por Godfried (lo llamaré así a partir de aquí). Cuando murió Jit Bose y Stephan Langerman crearon un blog, *Godfried Toussaint Memorial* [[BL20](#)], en que sus antiguos alumnos y amigos escribieron testimonios. Dichos testimonios son impresionantes por el cariño y la gratitud que destilan. Se puede ver el denominador común del espíritu de Godfried. Abajo, humildemente, ofrezco el mío en esta columna. Se encuentra en inglés y castellano.

Godfried's death came to me as a surprise, the case of the sudden death of a friend.

Godfried also was a polymath. He was a musician and a good speaker, and a very good friend.

Another distinctive trait of Godfried was his sense of humor. He was always laughing and joking.

The last one indelible impact Godfried had on me was his teaching. He was a very good teacher.

Yes, Godfried was good at living life. Thank you, friend. I miss you.

(La muerte de Godfried vino como una dolorosa sorpresa. Como en el caso de otros, Godfried fue un

Godfried era también un polímata. Era músico y yo también, y muy pronto conectamos y empe

Otra característica distintiva de Godfried fue su sentido del humor. Siempre se estaba riendo. Era ca

104. (Febrero 2020) Homenaje a Godfried Toussaint

Escrito por Paco Gómez Martín (Universidad Politécnica de Madrid)
Lunes 17 de Febrero de 2020 11:00

El último impacto indeleble que Godfried causó en mi fue el social: la manera en que interactuaba con

Sí, Godfried era bueno viviendo la vida. Gracias, amigo. Te echo de menos.)

Godfried tuvo una carrera impresionante; véase [Su página](#) web para ver sus logros (publicación de 300 artículos)

[DGMM](#)

±

[08](#)

[GPT09](#)

[GMIT09](#)

Abajo lo tenemos en una foto tomada durante una visita a Madrid. Nos preparábamos para d

Te digo adiós lleno de gratitud y emoción.

104. (Febrero 2020) Homenaje a Godfried Toussaint

Escrito por Paco Gómez Martín (Universidad Politécnica de Madrid)
Lunes 17 de Febrero de 2020 11:00



Bibliografía

104. (Febrero 2020) Homenaje a Godfried Toussaint

Escrito por Paco Gómez Martín (Universidad Politécnica de Madrid)
Lunes 17 de Febrero de 2020 11:00

[BL20] Jit Bose and Stephan Langerman. Godfried toussaint memorial. <https://godfriedtoussaint.blogspot.com/>, consultado en enero de 2020.

[DGMM+08] Erik D. Demaine, Francisco Gomez-Martin, Henk Meijer, David Rappaport, Perouz Taslakian, Godfried T. Toussaint, Terry Winograd, and David R. Wood. The distance geometry of music. *Computational Geometry: Theory and Application*, 2008.

[GMTT09] F. Gomez-Martin, P. Taslakian, and G. T. Toussaint. Interlocking and euclidean rhythms. *Journal of Mathematics and Music*, 3(1), 2009.

[GPT09] F. Gómez, Talaskian P., and G.T. Toussaint. Structural properties of euclidean rhythms. *Journal of Mathematics and Music*, 3:1–14, 2009.

[Tou20] Godfried Toussaint. Godfried toussaint mcgill web page. <http://cgm.cs.mcgill.ca/~godfried/>, consultado en enero de 2020.