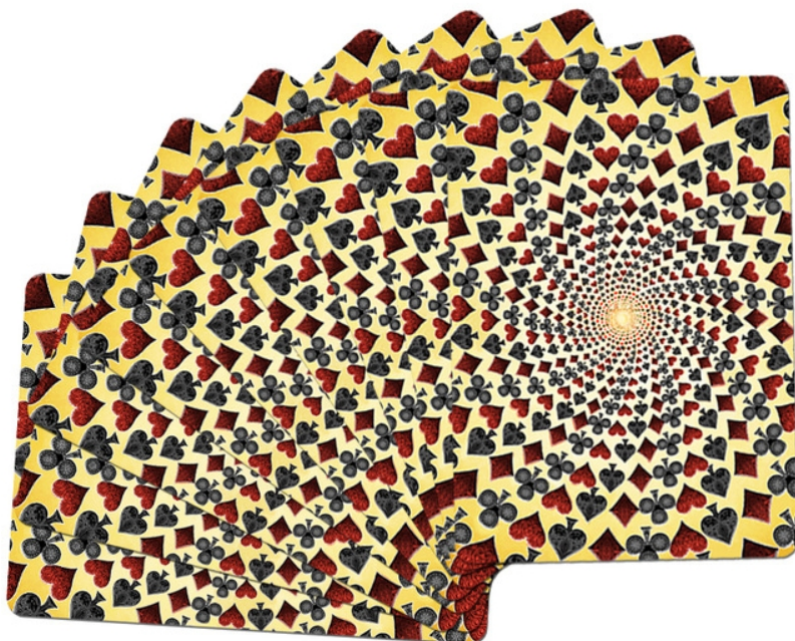


189. (Enero 2021) Sobre ciclos y espejos

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Martes 05 de Enero de 2021 23:00



En nuestra última aparición por este rincón —que fue el año pasado aunque sólo haya pasado un mes—, comentamos algunos tipos de mezclas, que son en realidad permutaciones del conjunto de cartas, sobre las que podemos predecir el orden final de las cartas o, al menos, la posición relativa entre ellas. En esta ocasión, nos dedicaremos a estudiar con más detalle algunas de estas propiedades.

Entre la gran cantidad de maneras de ordenar un conjunto de cartas, hay dos que gustan o deben gustar a los amantes de las simetrías: el orden cíclico y el orden especular. Veamos en qué consisten con un caso sencillo: si tenemos dos conjuntos idénticos de 5 números, digamos $\{1, 2, 3, 4, 5\}$ y $\{1, 2, 3, 4, 5\}$, formamos cualquier permutación del primer conjunto y colocamos a continuación la misma permutación del segundo conjunto, el resultado es un conjunto de 10 números en orden cíclico. Sin embargo, si invertimos el orden de la segunda permutación, el conjunto total tendrá orden especular.

Por ejemplo, el conjunto $\{1, 3, 2, 5, 4, 1, 3, 2, 5, 4\}$ tiene orden cíclico pero el conjunto $\{1, 3, 2, 5, 4, 4, 5, 2, 3, 1\}$ tiene orden especular. La primera ordenación se llama cíclica porque el ciclo 13254 se repite y tiene la propiedad de que, al cortar por cualquier lugar y

189. (Enero 2021) Sobre ciclos y espejos

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Martes 05 de Enero de 2021 23:00

completar el corte, el conjunto sigue estando compuesto por dos grupos iguales con la misma permutación. La segunda ordenación se llama especular

porque se comporta como si se colocara un espejo entre ambos. Ahora ya no se puede cortar por cualquier lugar pues se perdería dicha propiedad.



For half a century, magicians throughout the civilized world have found in the monumental work of Stewart James, so many workable effects, originated. It was in a larger measure that 'The Jew' brought so many of these ideas to magicians. Just think of 'Minskil', 'Seligya', 'Farther dan That' and 'Half and Half'. In the 'Linking Ring' that wonderful 'Parade' in which 'Successor', 'Chinese Golf' and a host of other goodies were there for those who liked their magic to be not only different but seemingly impossible.

Not since 1957, in the original 'Pentagram' has a new Stewart James effect been published in this country, and with this particular effect there is more to it than that.

In 1953, when Stewart was in this country, there was one occasion at a magical party when he showed among other things this particular effect, with it he had a great presentation and there was not one magician present who had the slightest idea of the source and, time has made no difference and these same magicians used they read this one well without the necessary clues.

It is of historical interest that the principle used was worked out in 1928, Stewart notes that it appealed to Americans who wanted it for 'The Jew'. Americans even wanted to make the cuts on the front page different for such an issue. Americans did not get the effect and here it is for the first time, with our, and our readers, many thanks.

In a letter, Stewart under the pen-name on occasion he uses for better display, 'Jumbo cards', these presenting no problems in working.

for many years arguments have persisted as to the possibility of controlling a subject, under the influence of hypnosis, to perform an action they would not do when conscious. Offer to demonstrate a test you recently witnessed.

The hypnotist was given the command to commit murder. It was just a "pretend" murder, of course, but he was led to believe it would be real. He was given a supposedly poisoned dagger and sent on his way to locate his victim. To insure the experiment was kept on a light-hearted and fanciful level, the victim was to be the King of Hearts.

A numbered list of sixteen parts of the body was displayed for later reference. The hypnotist secretly wrote a statement naming where the King was to be stabbed to confirm his mental suggestion had been obeyed.

When the subject returned and was brought out of his trance, he remembered nothing he had done during the test. A computer was used to check what had happened. This packet of cards will represent the computer. A card is inserted anywhere in the computer by a spectator. Quite logically, the card used as the input medium is the King of Hearts. The cards are mixed to suggest a computer in action.

The cards are spread face up. The total value of the cards on either side of the King is nine. The Right Shoulder is opposite the nine on the list. The hypnotist's statement is Right Shoulder.

No other two cards, side by side, total Nine.

Volume 12 No. 1

MARCH 1980

Subscription, Post Paid.
£4.50, (U.S.A. \$9)

Es relativamente sencillo descubrir diversas propiedades de invariancia entre estas dos ordenaciones cuando se realizan ciertas mezclas pero, antes de señalar algunas de ellas, prefiero que las descubras a partir del juego que proponemos a continuación.

Ya hemos mencionado en este rincón al prolífico mago canadiense [Stewart James](#) (por

189. (Enero 2021) Sobre ciclos y espejos

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Martes 05 de Enero de 2021 23:00

ejemplo, en el número 99 de

[noviembre de 2012](#)

). En uno de sus recordados artículos para la revista «Scientific American», Martin Gardner se refirió a él como

«un mago que ha inventado más juegos de magia matemática con cartas de alta calidad que cualquier otro»

. Alrededor de 1928, ideó un juego que tituló

"Murder By Suggestion"

, que fue publicado

casi inmediatamente

, en marzo de 1980, en la revista

[New Pentagram](#)

(en la imagen adjunta se muestra la portada de dicho número), que fue seleccionado

posteriormente en la monumental recopilación The James File (2000), así como en la posterior selección

[The Essential Stewart James](#)

(2007), ambos escritos por Allan Slaight, y que ha sido adaptado por varios autores, como

Werner Miller (también asiduo a este rincón) y Shane Causer. Describiremos aquí esta última versión que el autor titula

"Finding a Mate"

, como aparece en su libro «

[Automata: beyond self-working magic](#)

» (2005).

Antes de empezar con el juego, busca una baraja y aparta las cartas del as al siete de dos palos cualesquiera. Puedes descartar el resto pues no las usaremos más. Miento, busca también un comodín o la dama de corazones o cualquier otra carta que se distinga de las catorce elegidas.

1.

Ordena las cartas del modo indicado en la imagen:



189. (Enero 2021) Sobre ciclos y espejos

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)

Martes 05 de Enero de 2021 23:00



189. (Enero 2021) Sobre ciclos y espejos

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)

Martes 05 de Enero de 2021 23:00



En el texto anterior se planteó un problema de combinatoria sobre el número de maneras de elegir un lugar para colocar una torre en un tablero de ajedrez. En este texto se plantea un problema similar, pero con un tablero de ajedrez de tamaño 7x7. El problema es el siguiente: ¿cuántas maneras hay de colocar tres torres en un tablero de ajedrez de tamaño 7x7 de modo que no se amenacen entre ellas? (Una torre se amenaza a lo largo de su columna y de su fila).

[Solución](#)
