

128. (Junio 2015) El lápiz octal

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Lunes 01 de Junio de 2015 01:00



Sin duda, uno de los personajes más destacados de la magia del siglo XX ha sido el escocés **Alex Elmsley**

(1929-2006), cuyo nombre es conocido por la gran mayoría de quienes hacen magia con cartas. Sin embargo, casi nadie sabe que Elmsley estudió Física y Matemáticas en la Universidad de Cambridge y que trabajó casi toda su vida como ingeniero en computación. Es muy recomendable leer la

[nota necrológica](#)

que le dedicó John Derris pero también son jugosas las observaciones y anécdotas sobre su persona que relatan Persi Diaconis y Ron Graham en el libro

["Magical Mathematics: the mathematical ideas that animate great magic tricks"](#)

A este personaje se deben gran parte de las propiedades matemáticas que posee la llamada mezcla faro o mezcla perfecta, la primera de las cuales se publicó en el volumen 11 (año 1957) de la revista *The Pentagram*, bajo el título "The mathematics of the weave shuffle". *¿Que no hemos hablado de la mezcla faro en este rincón? Habrá que arreglarlo cuanto antes.*

Como iba diciendo, Alex Elmsley dio consistencia matemática a las propiedades de la mezcla faro que se conocían experimentalmente a partir de tablas construidas por Fred Black y se habían publicado en el libro

["Expert card technique"](#)

, de Jean Hugard y Fred Braue, en 1944.

128. (Junio 2015) El lápiz octal

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)

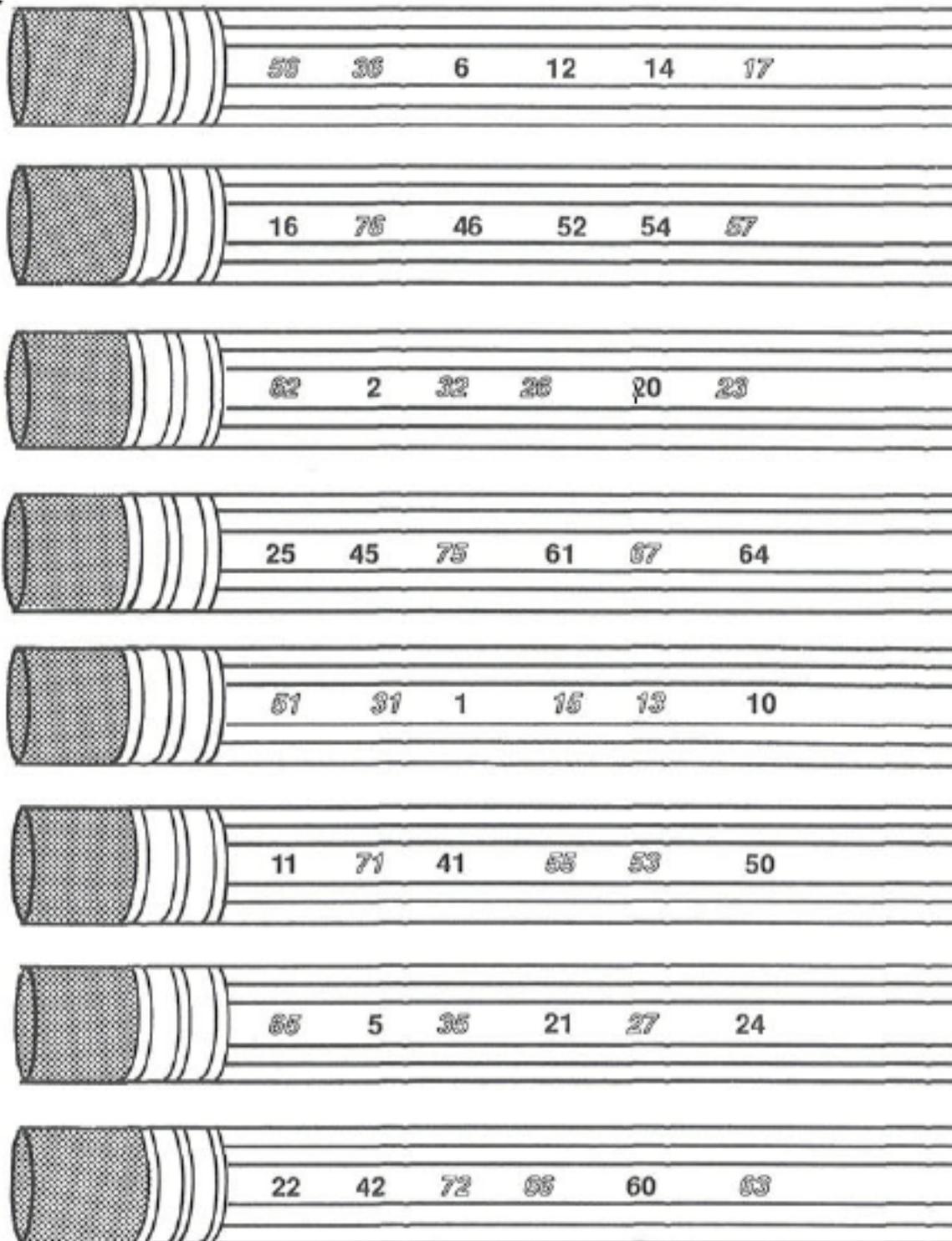
Lunes 01 de Junio de 2015 01:00



~~El lápiz octal es un lápiz que se utiliza para escribir en octal. Este tipo de lápiz es muy útil para los ingenieros y científicos que trabajan con sistemas de numeración no decimales.~~

128. (Junio 2015) El lápiz octal

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Lunes 01 de Junio de 2015 01:00



En la siguiente tabla se muestran más claramente los números:

55 36 6 12 14 17
16 76 46 52 54 57
62 2 32 26 20 23
25 45 75 61 67 64
51 31 1 15 13 10
11 71 41 55 53 50
65 5 35 21 27 24
22 42 72 65 60 63

Pedro Alegría (Universidad del País Vasco) | [Dijon](#)