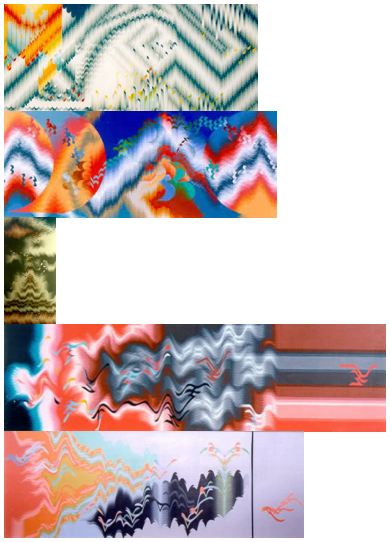
DOUGLAS PEDEN



BIOGRAFÍA:

Douglas Peden estudió Ingeniería Aeronáutica e Ingeniería Nuclear en la Universidad de Michigan, donde trabajo como diseñador de reactores nucleares hasta que en 1965 obtuvo la graduación en Bellas Artes por la Universidad de Colorado.

Durante varios años, enseñó Arte en las Universidades de Colorado y Wesleyan en Nebraska, realizando numerosas exposiciones y obteniendo prestigiosos premios y becas.

En 1970 abandona la enseñanza y se retira con su mujer y sus dos hijos a las montañas de Adirondack (región montañosa del estado de Nueva York). Allí encuentra la belleza natural y la soledad necesaria para

retomar su carrera artística, lejos de la distracción de modas, exposiciones, corrientes artísticas y tendencias mercantiles.

En 1996 presenta “Gridfield Geometry” (Geometría de Rejilla), una nueva técnica que le permite presentar su trabajo tanto ante público y artistas como ante una audiencia experta en tecnología

Los cuadros que se presentan a continuación pertenecen a esta serie. Para su generación, Douglas Peden, parte de una onda sinusoidal sobre la que identifica determinados valores (figura 1). Esta primera onda se traslada con pequeñas variaciones en su parametrización hasta formar una rejilla (figura 2). Repitiendo este proceso se consigue una rejilla más compleja sobre la cual un mismo motivo adquiere formas diferentes según su posición, generando una dramática sensación de dinamismo (figura 3).

FIGURA 1
FIGURA 2
FIGURA 3

Catálogo de Obras

{phocagallery view=category|categoryid=11|limitstart=0|limitcount=0|detail=0|displayname=1|displa