

El País, 4 de Octubre de 2003

ESTA SEMANA

BABELIA

JOSEP M. SARRIEGUI math.bu.edu/people/angelav/projects/models/art_research.html

Página en inglés que profundiza en la influencia de las matemáticas en las artes plásticas del siglo XX. Se detiene en el movimiento constructivista, incidiendo en la obra de Naum Gabo, Henry Moore, Man Ray, Barbara Hepworth y Antoine Pevsner. Bibliografía sobre los vínculos entre ciencias exactas y arte.