

El Correo, 5 de noviembre de 2000

SONIA GOROSTIZAGA **Pionera en el arte virtual**

ÁGUEDA SIMÓ ARTISTA

Águeda Simó es, pese a su juventud, una de las primeras artistas que hace ocho años comenzaron sus trabajos en el medio de la realidad virtual. Cambiar el lienzo y los pinceles por el ordenador era una apuesta arriesgada. Sobre todo porque, hace diez años, las nuevas tecnologías no estaban al alcance de todo el mundo. Pero, con el tiempo, Simó ha demostrado que se puede producir sensaciones y emocionar a todo tipo de público con la realidad virtual interactiva.

Así se ha podido comprobar en la proyección estereoscópica de diapositivas de imágenes inspiradas en el mundo submarino y conceptos matemáticos como la geometría fractal y los atractores que ha mostrado estos días en Bilbao, dentro de la XIII Exposición Audiovisual de la Facultad de Bellas Artes, en la que se refleja el interés de la artista por la geometría del espacio y las formas de la naturaleza de las que capta su esencia. «Yo me inspiro en la naturaleza y a partir de su esencia desarrollo mis propias formas y texturas, criaturas que sólo existen en el ordenador», aclara.