El Heraldo de Aragón, 11 de Julio de 2019
SOCIEDAD
Víctor Manero y Raquel Villacampa

El 13 de julio abre sus puertas en el monasterio de Santa María en Casbas (Huesca) un centro que propone mil y un desafíos matemáticos con los que ponerse a prueba.

¿Qué tienen en común las ciudades de Nueva York (EE. UU.), Quaregnon (Bélgica), Giessen (Alemania), Toulouse (Francia), Cornellá (España) y el pueblo oscense de Casbas? A primera vista parece que nada, pero en realidad todos estos municipios tienen una característica común: son de las pocas poblaciones del mundo que cuentan con **un museo dedicado en exclusiva a las matemáticas.**

Desde el próximo sábado 13 de julio, la provincia de Huesca acoge el primer Museo Matemático de Aragón: el Museo de Matemáticas Monasterio de Casbas. Durante este verano, hasta el 15 de septiembre **el museo abrirá al público los fines de semana**. El horario será los sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30; y los domingos, de 11.00 a 14.00. Se podrá visitar por libre o en visita guiada que comenzará a las 11.00 y 12.30 los sábados y domingos; y a las 17.30 y 19.00 los sábados. La entrada al museo cuesta 4 euros para adultos, 3 euros para niños y 10 euros para familias (dos adultos y hasta dos niños).

El monasterio de Santa María en Casbas es la sede de esta iniciativa que abre sus puertas gracias al respaldo del Instituto Universitario de Matemáticas y Aplicaciones (IUMA) y a la Sociedad Aragonesa Pedro Sánchez Ciruelo de Profesores de Matemáticas (SAPM). Además, cuenta con el apoyo de otras instituciones como el Planetario de Aragón - Espacio 0.42 -, la asociación de Taller de Talento Matemático de Aragón (TTM), la Asociación Nacional de Estudiantes de Matemáticas (ANEM), la Real Sociedad Matemática Española (RSME), la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM) y las facultades de Ciencias y de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca (Universidad de Zaragoza).

El objetivo principal del Museo de Matemáticas Monasterio de Casbas es **difundir las matemáticas como eje cultural a toda la sociedad**
y favorecer que los más jóvenes se inicien en el proceso creativo del pensamiento y la

investigación matemática. Es por esto último por lo que este tipo de actividades son reconocidas como promotoras de la ciencia ciudadana, al favorecerse la implicación activa en la investigación por parte de toda la ciudadanía y de los jóvenes en particular.

La sala temporal está dedicada a exposiciones. **Este verano podremos disfrutar de la exposición 'RSME-Imaginary'** , cuyo propósito es acercar al visitante al mundo de la geometría algebraica por medio de instalaciones interactivas, espectaculares visualizaciones y objetos 3D.

Para lograr este objetivo el museo dispone de tres salas expositivas permanentes, una sala de exposición temporal y otra sala para la realización de talleres con escolares.

Las salas permanentes están formadas por módulos interactivos en los que **los visitantes encontrarán interesantes desafíos matemáticos con los que ponerse a prueba** . Estas actividades, manipulativas en su gran mayoría, son variopintas y van desde resultados clásicos a juegos de ingenio, pasando por trucos de magia matemática o mate-magia.

Las visitas se establecen en dos fases. **Durante el verano el museo abrirá los fines de semana para público general** y contará con monitores para guiar a los asistentes en este paseo matemático. A partir de octubre, las visitas estarán destinadas a centros escolares aragoneses de primaria y secundaria y se podrán combinar con visitas al Planetario de Aragón. Los centros interesados deben enviar un correo electrónico a iuma@unizar.es.

La idea de ubicar el museo de matemáticas en el monasterio de Casbas no es casual. Los monasterios siempre han estado asociados al saber y al conocimiento. En palabras de Julio Bernués, alma mater del museo, **“hemos conseguido una simbiosis perfecta entre la potenciación pedagógica de la ciencia y la conservación del patrimonio”.**

El monasterio cisterciense femenino de Santa María en Casbas (Huesca) fue fundado en 1173. Un edificio habitado por monjas bernardas ininterrumpidamente hasta inicios del siglo XXI, cuando fue vendido a la Fundación Progea. Desde entonces se ha trabajado para su conservación, apoyándose en un fuerte respaldo popular que ha logrado mantenerlo abierto al público, gracias en gran parte a una huerta ecológica que se creó en sus entornos. Fue

declarado **Monumento Histórico-Artístico, de carácter nacional**, en 1979 por el Ministerio de Cultura y en 2004 se completó su declaración como Bien de Interés Cultural.

Toda la información sobre el museo así como de la campaña de micromecenazgo para apoyarlo puede encontrarse aquí .

Víctor Manero *es profesor del Área de Didáctica de las Matemáticas en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Huesca) de la Universidad de Zaragoza*

Raquel Villacampa es profesora del Área de Matemáticas, Estadística e Investigación Operativa del Centro Universitario de la Defensa (Zaragoza) y subdirectora del Instituto Universitario de Matemáticas y Aplicaciones (IUMA)

Esta sección se realiza en colaboración con el Observatorio de la Ciencia Ciudadana en España , coordinado por la Fundación Ibercivis