La Vanguardia, 26 de Marzo de 2000
-
-
JAVIER DE PASAMONTE BARCELONA. - Curioso el caso de Denis Guedj. Este matemático francés parecía condenado al anonimato que acompaña a los miembros de su profesión. Sin embargo, un día se le ocurrió escribir "El teorema del loro", una novela a través de cuya intriga el lector acabara aprendiendo matemáticas. Y, sorprendentemente, su libro ha sido un auténtico best-séller en Francia, se ha traducido en veinte países y la crítica le ha comparado con Jostein Gaarder, el autor de "El mundo de Sofía". Esta semana, ha estado en Barcelona presentando las traducciones castellana y catalana de su obra (en Anagrama y Empúries, respectivamente).

La novela de Guedj, profesor de Historia de las Ciencias en la Universidad París VIII, comienza cuando un octogenario librero del barrio de Montmartre recibe por correo una enorme biblioteca sobre matemáticas. Todo ello coincide con la aparición en su vida de un misterioso loro, tras el cual van peligrosos traficantes de animales. En la trama se intercalan numerosas fórmulas y relatos sobre la historia de las matemáticas, así como flashbacks en los que conocemos a personajes como Tales de Mileto o Newton.

"Pero no hago como ,El mundo de Sofía, -recalca-, que es un libro que poca gente ha acabado. Yo introduzco las teorías dentro del argumento, no hay cortes: ahora novela, ahora teoría, nada de eso, yo lo mezclo todo". Otra diferencia es que "contrariando a mi propio editor, me negué a que el protagonista fuera quinceañero, porque me rebela esa creencia de que sólo los jóvenes pueden aprender cosas".

Guedj es un apóstol de las matemáticas, a las que insiste en ver como una materia amena. ¿Por qué media humanidad piensa lo contrario? "Porque los programas de matemáticas son estúpidos en todas las partes del mundo. Se ocupan de la parte menos interesante de la materia, ¿a usted le han dado alguna vez una clase sobre el signo ,=,? ¿No? ¡Pues es la cuestión más importante! ¿Quiere que hablemos de ello?"