

El Mundo, 3 de Abril de 2002

-  
-

#### EFE COMPUESTO POR ONCE PIEZAS TEATRALES

El libro "Teatromático. Divertimentos matemáticos teatrales para todos los públicos" (Nivola, 2002), escrito por Ismael Roldán, físico, actor y doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla, vincula por primera vez las matemáticas con el teatro. La obra trata de "divulgar las matemáticas desde unos valores lúdicos", dijo Roldán hoy en la presentación del volumen en la Asociación de la Prensa de Sevilla, y destacó que su lectura "es apta para todos los públicos, ya que no hace falta ser ni científico ni matemático y de los que trato es de la divulgación de las matemáticas a través de los medios de comunicación".

Los personajes de las once piezas teatrales que componen la publicación son conceptos matemáticos que toman vida propia y tienen que resolver conflictos apoyados en su código genético, que son las matemáticas. De esta manera, aparece una junta vecinal de quebrados, una base de una potencia agobiada por su exponente y a quien sólo libera el logaritmo o los diálogos entre senos y tangentes, así como un "Noticiero Matemático" en el que dos locutores relatan divertidas noticias relacionadas con las funciones y los signos.

Roldán, que utilizaba la prensa en la enseñanza de las matemáticas en su época de profesor de instituto, se vio sorprendido cuando "un alumno de ESO tuvo que contar, una a una, las páginas de un periódico para saber cuantas lo componen, lo que quiere decir que no sabía que estaban numeradas porque nunca había leído un diario. Ello me dio que pensar y actuar".

El libro está prologado por el catedrático de Matemáticas Luis Valbuena, presenta ilustraciones de Marta Ramos, y una obra teatral del también catedrático de Matemáticas Claudio Alsina.