El Correo, 5 de febrero de 2001

Fallece Iannis Xenakis, uno de los compositores que supo llegar al gran público

El compositor francés de origen griego Iannis Xenakis, uno de los pocos autores de música contemporánea que supo llegar al gran público, falleció ayer a los 78 años en su casa de París.

Xenakis nació en el seno de una familia de armadores griegos en Baila el 29 de mayo de 1922. Tras la invasión de Grecia por las tropas de Mussolini en 1941, entró en la Resistencia, y en 1945 fue herido gravemente en el rostro por la esquirla de un obús. Condenado a muerte en rebeldía, Xenakis se refugió en Francia. Así conoció a Le Courbusier, a Arthur Honneger, a Darius Milhaud y a Olivier Messiaen. Fue este último quien, de alguna forma, le marcó el camino a seguir, al decirle: «Usted no es como los demás, usted es griego, hace arquitectura y matemáticas. Con todo ello, haga música». Xenakis siguió el consejo al pie de la letra. Su obra, fundada en el rigor de las matemáticas y la física, supo sumar una profunda carga emocional, la de un infatigable ciudadano del mundo y militante infatigable de la libertad. Entre sus obras, ,Metástasis, (1955), ,ST48, (1962), ,Polytope, (entre 1958 y 1972) y ,Diatope,.