Categoría: **Historia de las matemáticas**

Autor:
Ricardo Moreno Castillo

Editorial:
Nivola. Colección La matemática en sus personajes

Año de publicación:
2014

Nº de hojas:
124

ISBN: **978-84-15913-06-1**

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con la contraportada)

Contraportada:

Entre finales del siglo XVII y los inicios de la Revolución Francesa tuvo lugar la corriente intelectual conocida como Ilustración, así llamada por su intención explícita de disipar, mediante las luces del entendimiento y la ciencia, las tinieblas en las que la religión y los prejuicios habían sumido a la humanidad. Los pensadores ilustrados sostenían que mediante la razón se podía combatir la ignorancia y la tiranía, y así construir un mundo mejor.

Los filósofos de la Ilustración más sólidos son los ingleses Locke y Hume y el alemán Kant, pero cuando se oye hablar de la Ilustración, se piensa primero en Francia. ¿Por qué es así?

Quizás porque los ilustrados franceses nos parecen los más combativos, y sobre todo porque en Francia se escribió y publicó la Enciclopedia, el emblema más conocido de la Ilustración. Los dos matemáticos que más tuvieron que ver con ella fueron D’Alembert y Condorcet.

Materias: Ilustración, enciclopedia, siglo XVIII, Francia.
Autor de la reseña: