Categoría: **Matemáticas y arte**
Autor:
Matila C. Ghyka

Editorial:
Apóstrofe

Año de publicación:
1978

Nº de hojas:
332

ISBN:
84-8508-311-3

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con un pequeño comentario de la Editorial)

Matila C. Ghyka aporta su contribución a la percepción de los conceptos y de los invariantes lógicos y afectivos que han sido las ideas-motrices de Occidente, las de Número, Ritmo, Proporción y Armonía.

 Materias: Número, doctrina pitagórica, cánones geométricos en la arquitectura, ritmo, Pitágoras
 Autor de la reseña: