Categoría: **Pensamiento matemático**

Autor:
Fernando Zalamea (Editor)

Editorial:
Universidad Nacional de Colombia

Año de publicación:
2013

Nº de hojas:
307

ISBN:
978-9587613100

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

Rondas en Sais. **Ensayos sobre matemáticas y cultura contemporánea** introduce algunos desarrollos profundos en matemáticas modernas (1830-1950: Galois, Riemann, Peirce, Florenski) y contemporáneas (1950-hoy: Grothendieck, Connes, Lawvere, Shelah, Zilber), para luego reflexionar sobre las transformaciones que esos avances han producido y puedan llegar a producir en el ámbito general de la cultura, aquí explorada a través de diversas vertientes (filosofía, literatura, cine, arte).

En homenaje a **los discípulos de Sais de Navalis,** y continuando con la simbiosis de filosofía natural y especulativa presente en su clarividente
Borrador general, Rondas en Sais
reúne ensayos expresamente preparador para esta ocasión por reconocidos especialistas del mundo hispánico en historia y filosofía de las matemáticas. Con ello se registra un estado de la cuestión por vez primera a nivel internacional y se plantean problemáticas a desarrollar en el futuro próximo.

El pensamiento matemático avanzado ha explorado con sumo minaciones estructurales, deformaciones conceptuales, fluxiones plásticas, procesos reflexivos, por ejemplo – que han permeado la cultura en el último medio siglo, y que han sido rara vez estudiadas desde la riqueza de los trasfondos matemáticos subyacentes. **Rondas en Sais** matemática como un pensamiento dinámico, imprescindible, parte integral de la cultura como un todo.

Materias: Creatividad, ensayo, narrativa, cine contemporáneo.
Autor de la reseña: