



El padre de Leibniz era jurista y profesor de moral en la universidad de Leipzig, ciudad donde nació Gottfried, quien, aunque nunca fue muy fervoroso, abogó toda su vida por la reunificación de las iglesias. No obstante tanto la familia como su entorno eran luteranos. Aquella posición, el irenismo, como se llamaba en su época, tenía connotaciones políticas tanto como religiosas, pues pretendía asimismo la unificación de los 350 estados en los que estaba dividida Alemania. Precisamente, una de las características más originales de Leibniz es su propósito de sintetizar y conciliar las opiniones y concepciones más opuestas en todos los ámbitos del pensamiento.

Su padre murió cuando él tenía sólo 6 años y le quedó en herencia la amplia biblioteca privada de su padre, de la que se sirvió libremente, de forma que Leibniz fue en gran medida autodidacta, hasta el punto de que a los ocho años ya leía en latín a Tito Livio. Siempre fue más aficionado a la lectura y el pensamiento que a las actividades físicas. El latín fue una de sus lenguas favoritas así como el francés, y en ellas dos están redactados casi todos sus escritos filosóficos o científicos. También abogó por el desarrollo de la lengua alemana. Desde sus primeros escritos manifiesta su interés por las matemáticas y por la aplicación de las mismas al conocimiento en todos los niveles. Su

Dissertatio de Arte Combinatoria

, editada en 1666, aparece como consecuencia de sus estudios en la universidad de Leipzig en las áreas de filosofía, historia, matemáticas y derecho, y en ese escrito se encuentran buena parte de sus ideas fundamentales sobre combinatoria y algunas de sus reglas básicas o método de investigación científica, que él llamó el Arte de Inventar.



353
ACTA ERUDITORUM
 vam fundit, circumferentia autem per verticem transit, sectionem
 conicam in vertice ostendit, adeoque altitudo arcu, quantum satis est
 parva, ab ea non differt ad finem. Quae causa est, cur focus specu-
 li conici circuli abili a speculo quocumque parte diametri, quia focus
 parabola a vertice abili quarta parte parametri, & focus parabola an-
 que circuli circuli conicis. Eadem in omni alio linearum de-
 scriptum proprietatum genere, proet nata locum habent. Quae quan-
 tumvis ad sollicitate Geometrica in usum vite transferen-
 da, tanto talis intelligere non videt. Nobis vero situm aperuisse,
 ea sunt patet hae mediatio, nunc quidem facti sum. Nec in-
 eundem vix considerari, quomodo in eundem controversa Geome-
 tricum de Angulo contactu, qui plurimae hanc via est, in viri-
 bus demonstrata & profertur.

**G. G. L. DE GEOMETRIA RECONDITA ET ANA-
 LYTI INDIVISIBILIS ATQUE INFINITUM, Addenda huc qua di-
 cta sunt in Actis a. 1714, Maji p. 233, Octob. p. 264,
 Decemb. p. 276.**

Cum intelligam nonnulla, quae in his Actis ad Geometriae profu-
 dum publicari, non mediocriter a viris quibusdam doctis pro-
 bari, quoniam & postquam in usum transfusi, quidam tamen, susci-
 pientes vix, sine aliam ob causam ad aliquibus non satis fuisse per-
 cepta, ideo praesens opere parvi hoc loco adicere, quae illustrare
 propositum. Accipi nimirum tractatum De Causis de dimensi-
 onibus figurarum Londini anno superiore editum, ex quo sine apparer,
 autorem non contentum in Geometria interiore progressu fa-
 cile. In quidem valde approbat distinctionem a me aliquos in-
 calculatam, inter dimensiones figurarum generales & speciales, quam
 pag. 1 et ordine super a Geometria fuisse observatam, & neglectam
 non distinctionis paradoxicas complures tetragonum impossibi-
 litatem probare conatum, recte tribuit. Necum etiam figuram,
 quae vulgo a Geometria rejicitur, agnoscit esse Transcendentem pag.
 16 Methodum quoque Tangentium a me in Actis Octobris 1714 publi-
 catam, pro humanitate sua plurimum laudet pag. 17 & 19, ut quoniam
 problematum & cujus ope Methodus dimensionum valde ju-
 vat.

