

54. (Mayo 2019) Hegemonía del more geometrico: la esgrima

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Mayo de 2019 00:00



(*Tratatto di scienza d'arme*. 1568. Camillo Agrippa)

54. (Mayo 2019) Hegemonía del more geometrico: la esgrima

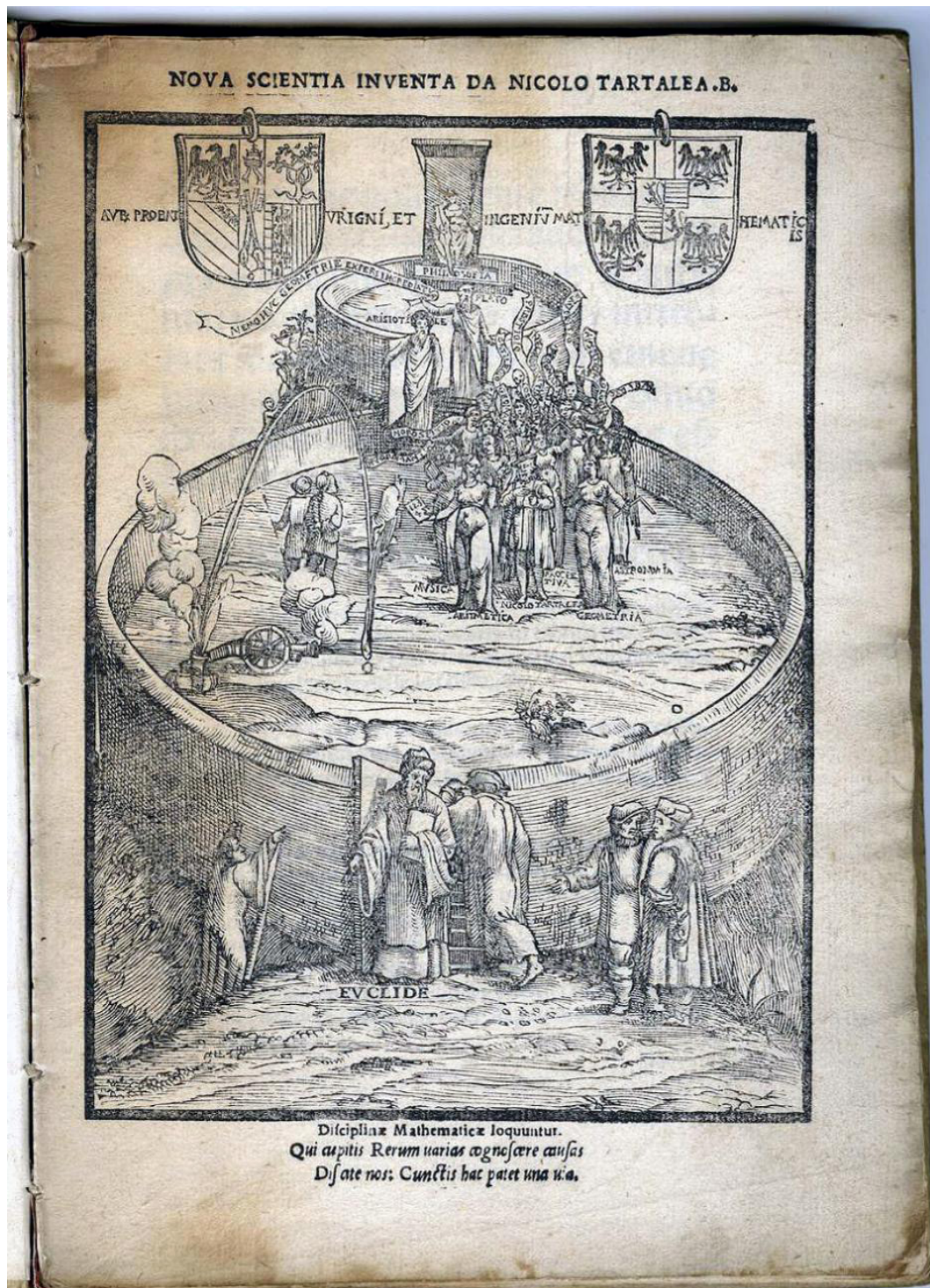
Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Mayo de 2019 00:00

El Renacimiento y la imprenta van unidos para poner de manifiesto la hegemonía cultural del método matemático, utilizándolo en campos muy dispares, incluso de difícil aplicación. Son momentos de anhelos de certeza, de demostraciones indubitables que serán buscadas en múltiples disciplinas. Todas se inspirarán en *Los elementos* de Euclides.

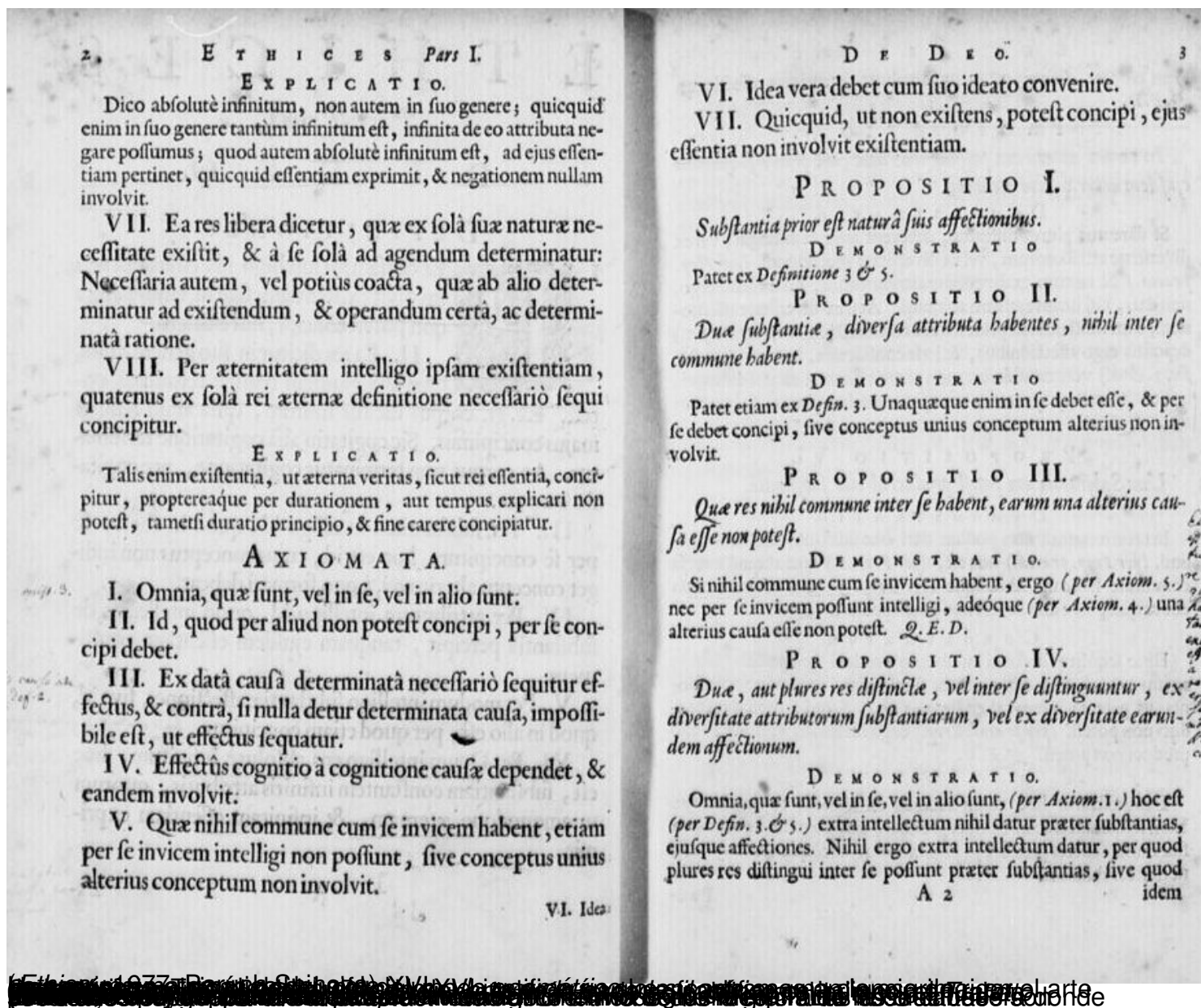
El grabado de portada de la *Nova scientia* (1546) de Niccolo Fontana Tartaglia es muy expresivo: Euclides en la puerta del edificio de los saberes será el paso obligado a los nuevos tiempos y al conocimiento.

54. (Mayo 2019) Hegemonía del more geometrico: la esgrima

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Mayo de 2019 00:00

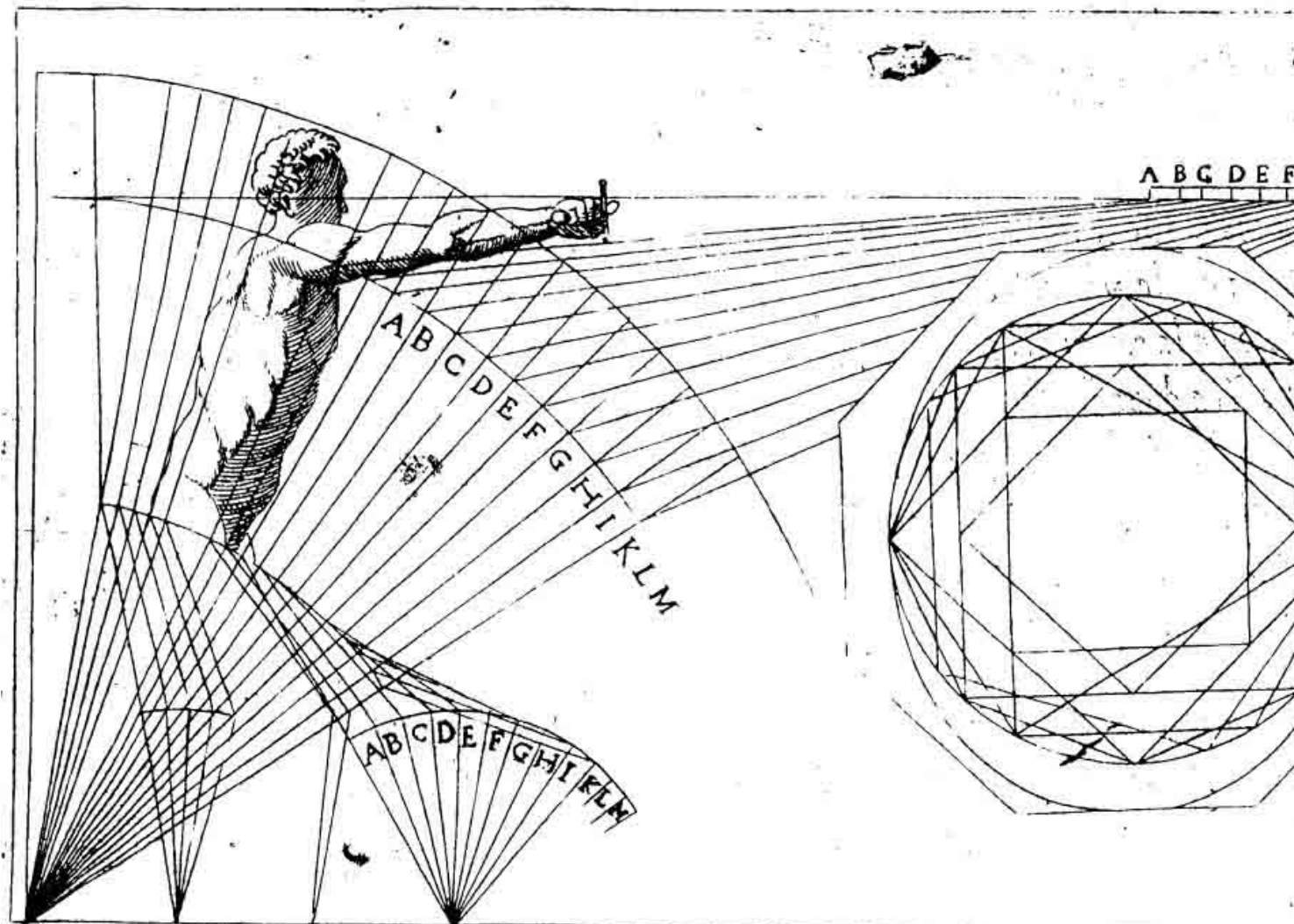


La obra científica 546 Nicolo Tartalea (1673) de Basilio Santozase propónicamente el



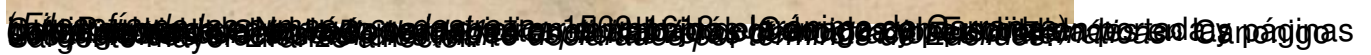
54. (Mayo 2019) Hegemonía del more geometrico: la esgrima

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Mayo de 2019 00:00



~~El presente documento es propiedad de la Universidad de Sevilla y no puede ser reproducido ni utilizado sin el consentimiento expreso de la Universidad de Sevilla. Queda expresamente prohibida la explotación económica o la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad o parcialmente para fines académicos o científicos. La responsabilidad de cualquier uso no autorizado de esta obra es de exclusiva responsabilidad del usuario. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad o parcialmente para fines académicos o científicos. La responsabilidad de cualquier uso no autorizado de esta obra es de exclusiva responsabilidad del usuario.~~

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Mayo de 2019 00:00



54. (Mayo 2019) Hegemonía del more geometrico: la esgrima

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Mayo de 2019 00:00

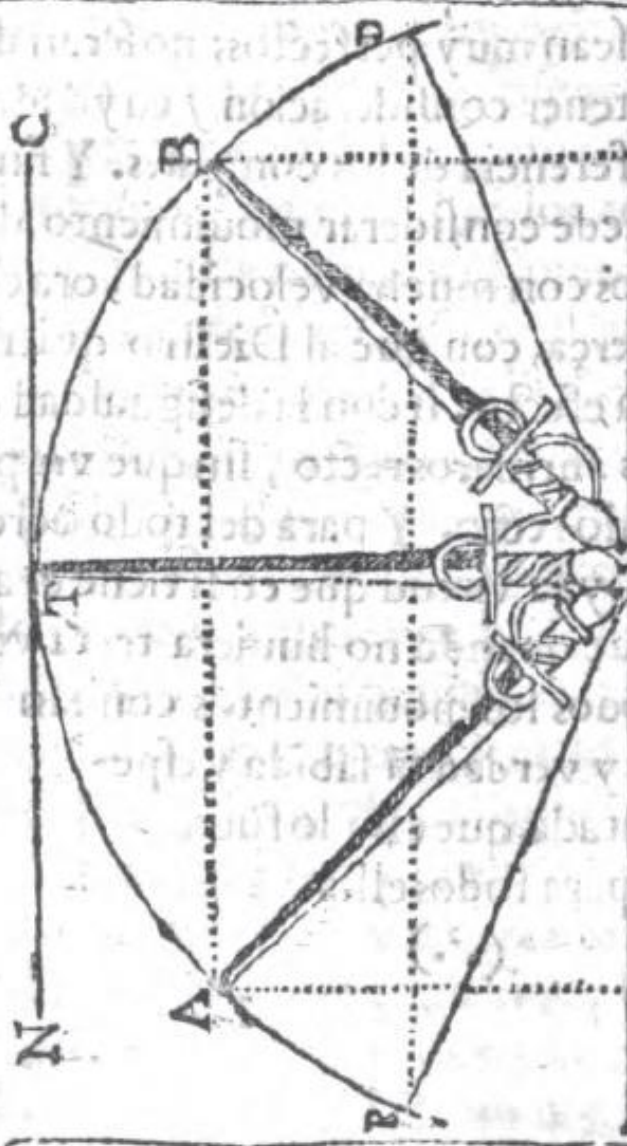


El libro de las Grandezas de la Espada, de Geronimo de Carranza, es un tratado de esgrima que se publicó en Madrid en 1600. El libro de las

54. (Mayo 2019) Hegemonía del more geometrico: la esgrima

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Mayo de 2019 00:00

Linea del tocamiento de van a parar las lineas.



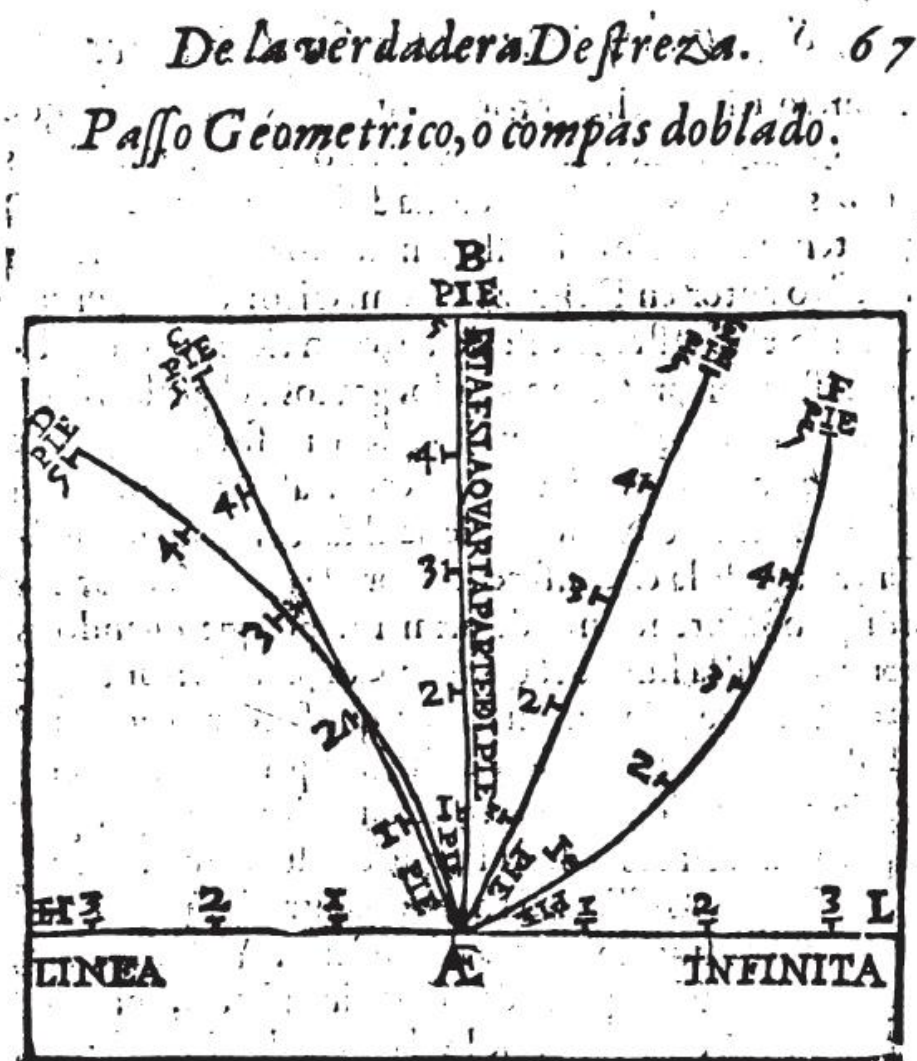
Demostracion Matematica, en la qual se manifiesta como alcança mas el angulo recto que otro alguno: es de mucha importancia.

*Eúclides, lib 3.
proposició. 19.*

~~Libro de la geometria de los mas de los antiguos y modernos. En el qual se contiene la demostracion de las proposiciones de Eúclides, y de otros autores. En la qual se contiene la demostracion de las proposiciones de Eúclides, y de otros autores.~~

54. (Mayo 2019) Hegemonía del more geometrico: la esgrima

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Mayo de 2019 00:00



*Esto es conforme a Cosmografia y
Destreza.*

(Libro de las grandezas de la espada. 1600. Luís Pacheco)