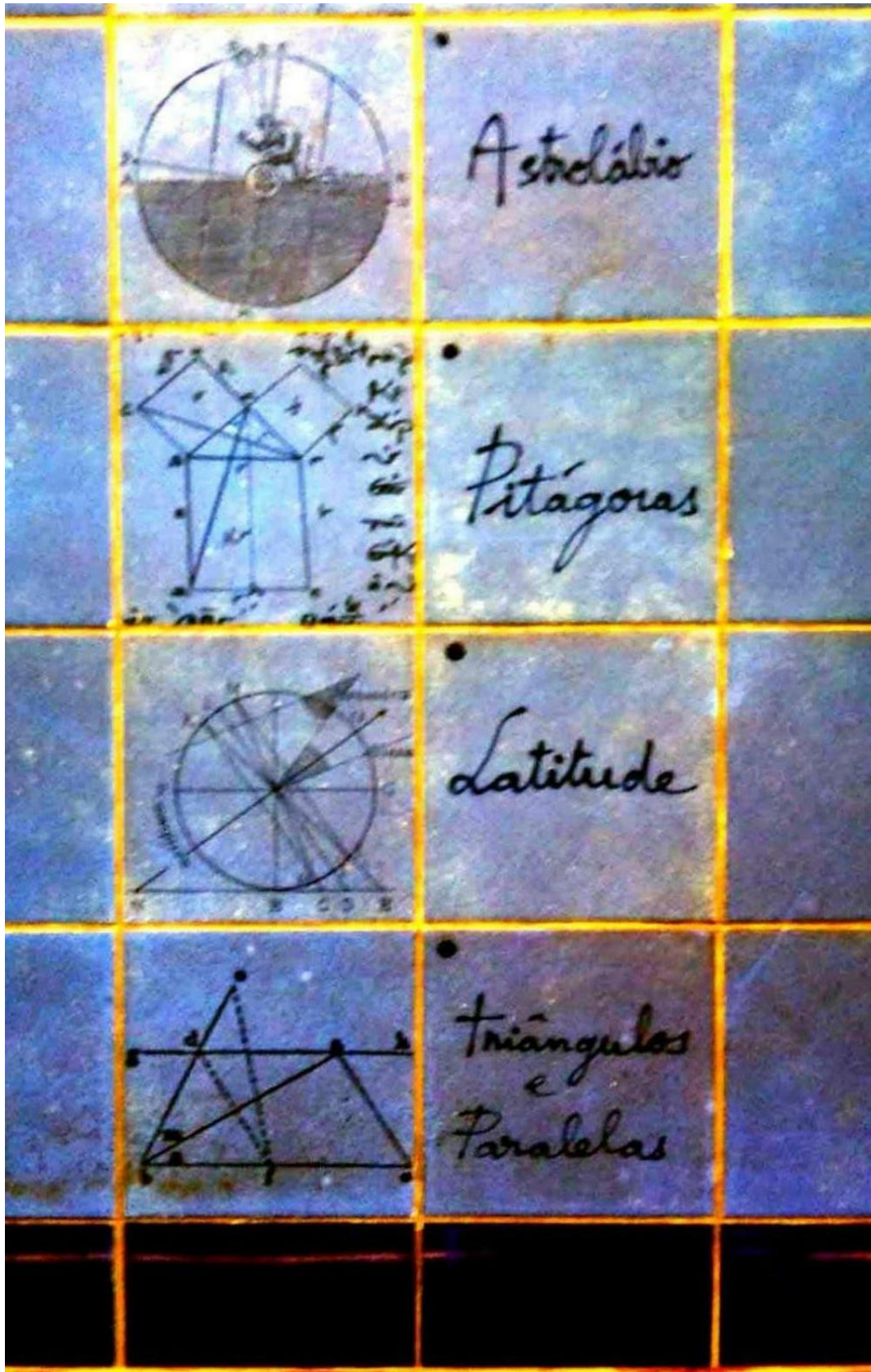


28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00



28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00

(Metro de Lisboa. Estación Parque)

El teorema de Pitágoras de los triángulos rectángulos se demuestra en la proposición 47 del primero de los trece libros de los *Elementos* de Euclides. Durante más de dos milenios fue la demostración de referencia, aunque muchos autores desarrollaron decenas de pruebas alternativas del popular teorema.

En la segunda mitad del siglo XIX, los tratados de Geometría eliminan la demostración euclídea y la sustituyen por otra basada en la semejanza de triángulos. Una vez demostrado el teorema del cateto se hacía la suma algebraica del cuadrado de los dos catetos y se obtenía el de la hipotenusa. Esa es ahora la demostración habitual de los libros de texto. La Universidad de Coimbra la expone en la fachada de la facultad:

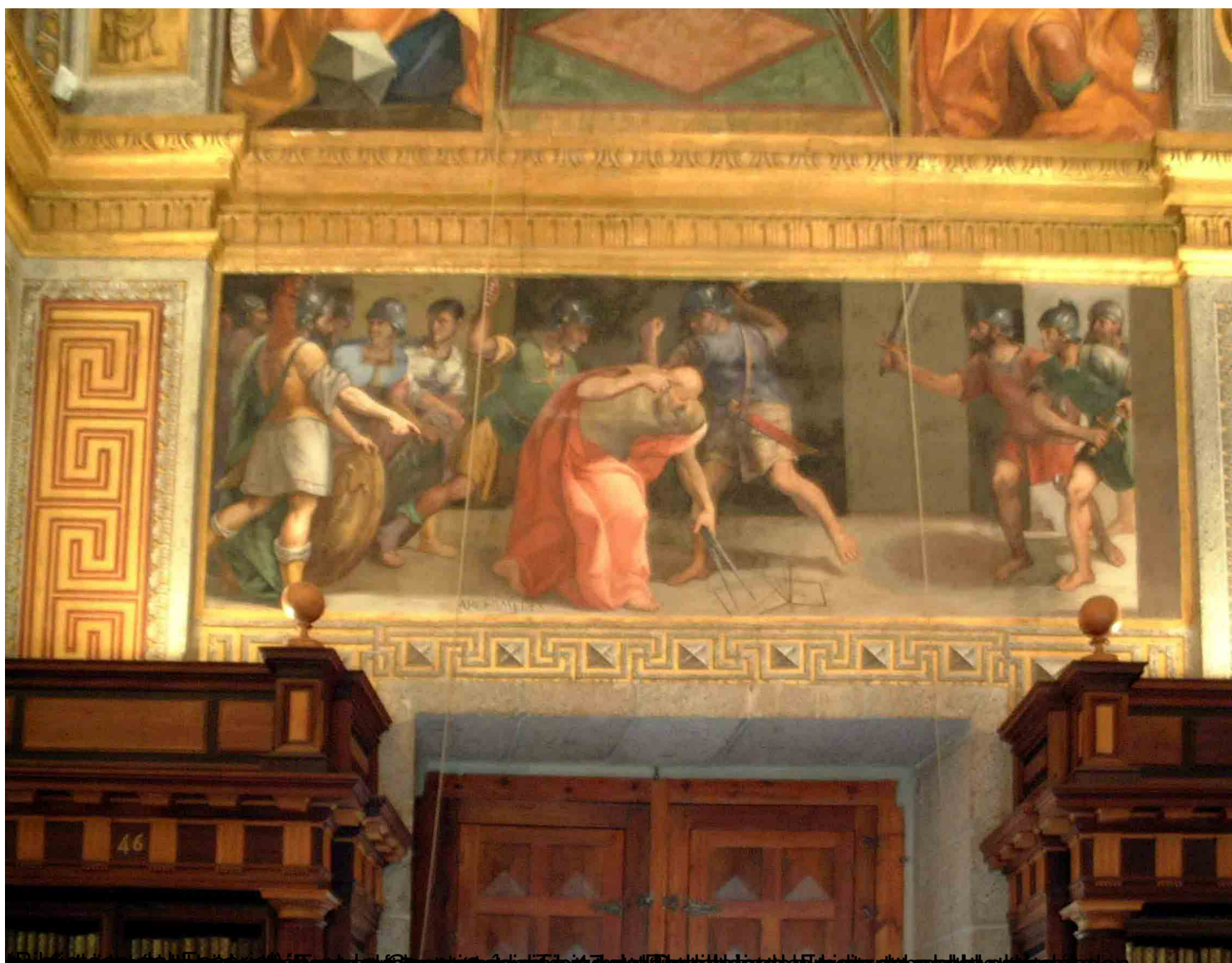
28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00



28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00



28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00



28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00



28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00



El cuadro muestra un detalle de una pintura que representa un objeto geométrico, posiblemente un cilindro o un cono, sobre una superficie blanca con diagramas geométricos. El objeto es oscuro y cilíndrico, con una base circular visible. La superficie blanca está cubierta de varios dibujos geométricos, incluyendo un triángulo, un cuadrado y un rectángulo, con líneas de construcción y puntos etiquetados con letras. El fondo es oscuro y texturizado, sugiriendo una pared o una superficie de piedra.

28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00



En la foto se puede ver una reproducción de la estatua de Euclides en el Museo de Historia Natural de Madrid. Al salir del museo se puede ver la estatua de Euclides en el Museo de Historia Natural de Madrid.

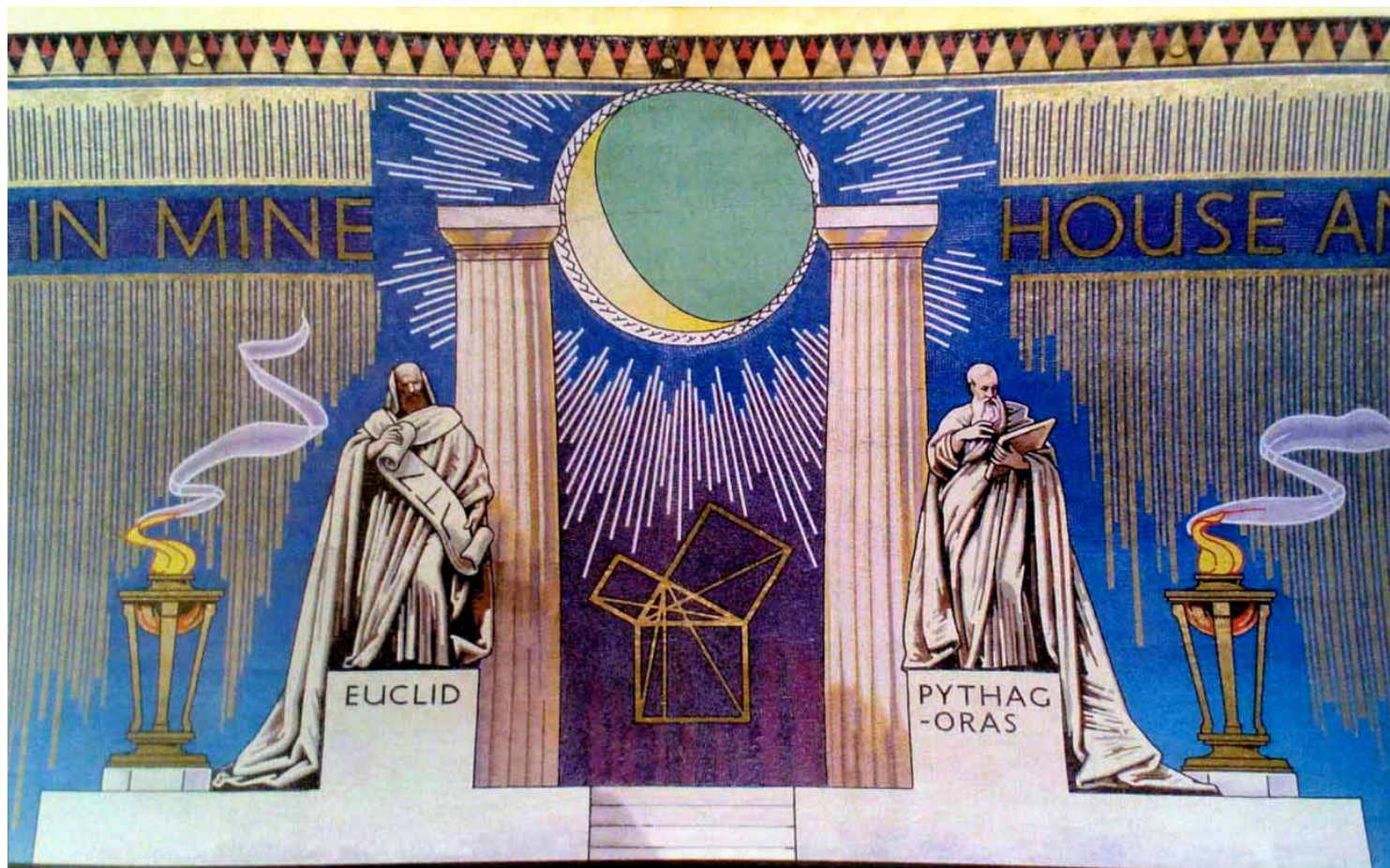
28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00



28. (Junio 2016) Elementos. Libro 1. Proposición 47

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 07 de Junio de 2016 13:00



(Freemason's Hall, Londres)