

José Ribera, el pintor valenciano asentado en Nápoles, nos ha dejado una de las mejores

22. (Diciembre 2015) Los filósofos matemáticos de José Ribera

Escrito por Ángel Requena Fraile Viernes 04 de Diciembre de 2015 11:00

colecciones (y más completa) de pinturas de matemáticos de la antigüedad. Además, será la iconología matemática lo que caracterizará la sabiduría de cualquier filósofo. El estudio de las matemáticas sirve como muestra de piedad y renuncia, como desprecio por las veleidades mundanas y los falsos placeres. Luca Giordano, su prolífico discípulo, continuará la misma senda pero perdiendo en el camino algo de la serenidad que caracteriza las representaciones del artista de Xàtiva.

Ribera se inspiró en las descripciones que hace Diógenes Laercio en sus *Vidas opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*

. La característica común de todas las obras será muy grata al sentimiento barroco: tenebrismo, serenidad, pobreza, renuncia al mundo y... geometría. Se puede decir que los sabios del *Españoleto*

son cínico-matemáticos: la geometría es fuente de paz interior e ingrediente de la renuncia. Como decía Séneca de Demócrito:

pobreza con sabiduría es un divino compuesto, que todo lo tiene y de todo carece

.

También el ideal platónico es expresado con claridad: el mundo que percibimos es mero reflejo en los muros de la caverna, lo que cuenta es la perfección de las ideas. La matemática es iniciática en el platonismo.

¿Euclides?

El *Museo Paul Getty* de Santa Mónica exhibe la excepcional pintura de José Ribera que encabeza este escrito. Catalogada como *El filósofo,* la tela nos muestra a uno más de los sabios matemáticos que muestra de forma más ostentosa el objeto de sus estudios.

En este caso el filósofo enseña un tratado griego de geometría donde apreciamos un pentágono cuasi-inscrito en una circunferencia. La figura que se vislumbra puede ser la ilustración de la Proposición 14 del libro IV de *Los elementos*: circunscribir un círculo en un pentágono. Deducimos de ello que puede tratarse de Euclides.

Ribera completaría así los retratos de los tres grandes de la matemática griega: Euclides,

22. (Diciembre 2015) Los filósofos matemáticos de José Ribera

Escrito por Ángel Requena Fraile Viernes 04 de Diciembre de 2015 11:00

Arquímedes y Pitágoras.

Aristóteles geómetra

Los representantes del Príncipe de Liechtenstein abonaron en 1636 a José Ribera los derechos por las pinturas de doce filósofos. Se sabe que llegaron solo seis a su destino: Platón, Aristóteles, Anaxágoras, Diógenes, Protágoras y Crates. En 1957 se vendieron las obras y se repartieron por distintas colecciones y museos.

 $\begin{tabular}{ll} \it Arist\'oteles, durante mucho tiempo fue llamado \it Arqu\'imedes por sus dibujos e instrumento, se encuentra en el & \it Indianapolis \\ \it Museum of Art & & , \\ \end{tabular}$

uno de esos enormes museos enciclopédicos de los EEUU.



4 / 12



Demócrito (antes Arquímedes)

El *Museo del Prado* tiene varios sabios matemáticos de Ribera. El más conocido es *Demócrito*, el que nunca abandona la colección permanente por su excepcional calidad. Anteriormente el compás y los apuntes matemáticos lo convirtieron en *Arquímedes*.

Parece que definitivamente, la sonrisa le caracteriza como el filósofo que ríe

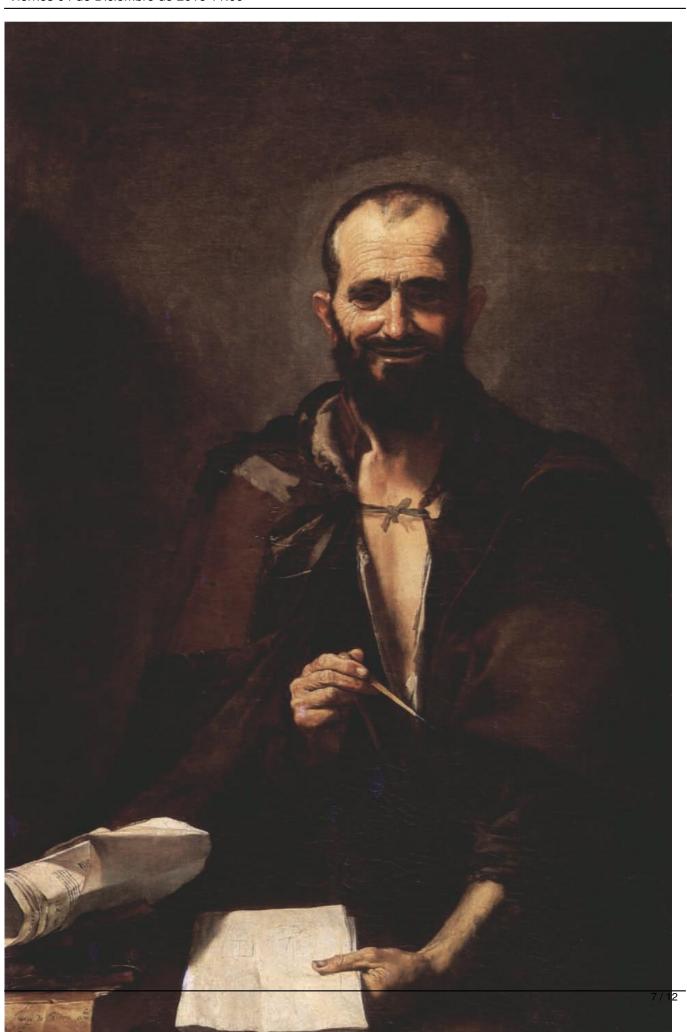
, uno de los atributos del fundador del atomismo.

22. (Diciembre 2015) Los filósofos matemáticos de José Ribera

Escrito por Ángel Requena Fraile Viernes 04 de Diciembre de 2015 11:00

Como matemático, a *Demócrito* se le atribuye el factor un tercio para calcular el volumen de la pirámide o del cono. L a tela fue pintado en 1630 y es quizá la primera vez que el *Españoleto*

opta con contundencia por el modelo de filósofo que parece más un mendigo con paz interior.





THE SOURCE OF THE PROPERTY OF

