

FALLO DEL I

CONCURSO DE RELATOS CORTOS DIVULGAMAT



La Comisión de Divulgación de **la Real Sociedad Matemática Española** informa, previamente al fallo del Jurado, de las siguientes cuestiones relacionadas con el I Concurso de Relatos Cortos DivulgaMAT:

1) Que el Jurado designado por la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española para evaluar el I Concurso de Relatos Cortos DivulgaMAT ha sido el formado por las siguientes personas:

- **Carlos Andradás** – Presidente de la Real Sociedad Matemática Española, Catedrático de Álgebra y Vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid.

- **Miquel Barceló** – Catedrático de Escuela Universitaria de la Universitat Politècnica de Catalunya (Doctor en informática, Ingeniero aeronáutico y diplomado en energía nuclear), creador del Premio UPC de Ciencia Ficción, escritor y editor de Ciencia Ficción.

- **Joaquín Collantes** – Escritor, Catedrático de Dibujo  
del IES Salvador Dalí de Madrid.
- **Luís Alfonso Gámez** – Periodista Científico y  
Redactor del periódico EL CORREO.
- **Raúl Ibáñez** – Presidente de la Comisión de  
Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española, Profesor Titular  
de Geometría de la Universidad del País Vasco.
- **Antonio Pérez** – Responsable de la colección La  
matemática en sus personajes de la Editorial Nivola, guionista y  
presentador de las series Más por menos y Universo matemático  
de TVE, Catedrático de Matemáticas del IES Salvador Dalí  
de Madrid.

2) Que agradece la colaboración del **Ministerio de Educación y Ciencia (Plan Nacional de I+D+I 2004-2007)** de la editorial **Proyecto Sur** y la editorial **Nivola** en la organización del presente concurso, sin cuya ayuda habría sido imposible su realización.

3) Que el 19 de Septiembre de 2005 convocó el I Concurso de Relatos Cortos DivulgaMAT, que el plazo de entrega de trabajos finalizó el 4 de Diciembre de 2005 y que dentro de él se recibieron 15 trabajos. Queremos agradecer a todos los participantes su interés por el concurso y sus contribuciones al mismo. Muchas gracias.

4) Que las narraciones ganadoras, junto con las demás narraciones finalistas del concurso, serán publicadas en el portal **ww.divulgamat.net**.

-----

El Jurado quiere expresar su satisfacción por la calidad de los trabajos presentados y las interesantes ideas que se han utilizado en los mismo, todo lo cual ha hecho difícil la elección de los finalistas del concurso y ha propiciado largos e interesantes debates para establecer hasta el fallo final.

El Jurado de este concurso acordó por unanimidad el siguiente fallo:

· Primer premio (dotado de 500 euros).

**Título: Las cartas de Angélica**  
**Autor: Antonio López López (Madrid)**

Un relato de amor adolescente sirve como pretexto al autor para explorar el mundo de las matemáticas a través de los ojos de un joven que no es consciente de que está adentrándose en él. El narrador toma un punto de partida creíble, y desarrolla la trama con inteligencia y atractivo hasta desembocar en un buen desenlace. La protagonista acaba siendo una pasión por las matemáticas que poco a poco, sin saltos bruscos, ha ido revelándose a lo largo de una historia que atrapa.

· Accésit (dotado de un lote de 15 libros de las editoriales Proyecto Sur y Nivola).

**Título: Para que tú las oigas**  
**Autor: Roberto Muñoz Izquierdo (Madrid)**

Nos encontramos con un relato escrito de forma exquisita, que cuida el ritmo del relato, sus palabras, sus ideas, hasta hacer del propio relato un trabajo poético. Es de destacar la original reflexión sobre la demostración en matemáticas, la sugerente analogía con la poesía, así como la reflexión sobre la educación matemática que subyace a lo largo del relato.

· Mención de Honor. El jurado ha determinado la existencia de una Mención de Honor

**Título: Las medidas del mundo**  
**Autor: Amador Menéndez Velázquez**

Por acercar a sus lectores de una forma amena y motivadora a uno de los temas centrales del desarrollo de las matemáticas a lo largo de su historia, el apasionante mundo de las medidas. Así como por incluir en ese viaje iniciático desde temas más clásicos a temas más modernos. Su protagonista realizará un viaje de lo microscópico a lo macroscópico, introduciéndonos en la medida de la longitud, en los grafos, intentando medir la cantidad de información,...

· Finalmente, el Jurado quiere acabar mencionando aquellos trabajos que quedaron finalistas en el concurso y cuyos trabajos serán publicados en el portal **[www.divulgamat.net](http://www.divulgamat.net)**:

**Título: En un frío atardecer de otoño...Copérnico tenía razón.**  
**Autor: Antonio López López (Madrid)**

El Jurado.

Bilbao, 31 de Enero de 2006

