- **Autor:** J. Partington

- **Texto:** Bueno hola y bienvenidos a la primera conferencia del curso eeh atención: he dicho "hola". Me gustaría empezar ya ¿vais a callaros? ¡Callaos, por favor! ¡Oh, gracias! Creo que no deberíais hablar ¡si lo hicierais bajito!, bueno, ¡yo no pedí este curso! Yo quería hacer álgebra se lo dije no sé nada de análisis

» Veamos: todo el curso está dedicado a los números complejos y tengo aquí una lista de bibliografía eeh bueno, en realidad creo que me la he olvidado. No importa, igualmente están todos agotados. Ahora voy a escribir una definición. ¿Dónde está la tiza? ¡Ah, aquí está! [la parte], bueno, dejadme coger otro trozo estas tarimas no son muy grandes, ¡sigo cayéndome de ellas!

» Veamos, la definición 1.1 es ah hum es verdad, todavía no he dicho cómo se titula esta primera sección. Bueno, la verdad es que tampoco tiene un nombre concreto trata de la convergencia de series de potencias. Hicisteis algo parecido en análisis real, ¿o no? ¿No os acordáis? Bueno, seguro que él os dio algo de eso en sus conferencias. Yo no tengo tiempo para tocar este tema

» Pasemos a la definición 1.1 [garabatea en la pizarra]. ¿Lo veis bien los del fondo?, ¿no?, bueno, sentaos más adelante y así podréis verlo mejor. Bueno, vamos a pensar. Yo tampoco puedo leerlo. Si encendiendo esta luz no, ésta no, quizás otra vaya, el cable está mal, supongo. Bien, fijaos, este símbolo es una sigma mayúscula, sí, ¿cuál es el problema?, ¡pero es que en la caja sólo había tiza verde! Quizás porque nadie en su sano juicio la usaría; por eso me la han dejado a mí

» Bien, atended, quizás si lo explico con mis palabras todo esto está en el libro. ¡Pero yo qué voy a hacer si está agotado! ¡Será que la gente se los come o algo así! Bueno, voy a intentar dibujar un diagrama: no es necesario que lo copiéis exactamente igual porque, en realidad, me ha salido ligeramente mal. Da lo mismo: éste es el diagrama número 2. ¡Buena pregunta! Me parece que se me ha olvidado dibujar el diagrama número 1. Lo que digo: tampoco va a ayudar demasiado. ¡Uf! Dejad que me quite la chaqueta un momento [se oye una rasgadura]. Vaya, cosí este botón yo mismo creo que se nota, ¿no?

» Ahora dejad que me extienda un minuto sobre la historia del asunto que nos ocupa fue descubierto por Cauchy ¿o fue Gauss? Bueno, por uno de ellos, que envió un artículo suyo a alguien que en fin, la cuestión es que resultó ser muy importante y tiene un montón de aplicaciones como este bueno, ya las veréis en otros cursos (eso espero). Evidentemente, no usan el mismo sistema de numeración, pero, precisamente por eso, no tienen el mismo concepto en rigor que tenemos nosotros y ahora vamos a escribir el primer resultado, enunciado 1.2.

» Enunciado 1.2 ¡oh, aún no he definido radio de convergencia. Bueno, todavía puedo: dejadme escribirlo y ya explicaremos después qué significa. Bien, creo que todavía me quedan unos minutos: será mejor que empiece ya con la demostración. Esto es n y esto, r ,

y aquí está

v

, y aquí,

n

, aunque, pensándolo bien ya he usado

n

□ entonces la llamaré

nu

□ perdón, no,

nu

es una letra griega, ya lo sabéis. Conocéis las letras griegas: alfa, beta, etc., ¿no?, pues ésta

es

nu

. Muy bien, llamada

v

si queréis, pero ya hemos usado

v

antes, así que corremos el riesgo de hacernos un lío.

Ahora multiplicamos ésta y naturalmente nos queda □ hum □ ¡Oh!, lo que hemos hecho no puede ser correcto. Aquí, aquí hay un error, ¿lo veis? Quizás me he dejado un signo menos en algún sitio □ busquémoslo. ¡Vaya, ya es hora de irse!, ¿no? Bueno, dadme sólo cinco minutos más y lo acabo y □ en fin, la próxima vez explicaré esta parte de aquí con más claridad. ¡Ya lo tengo! Esto debería ser una nu □ no, una nu no, una v □ ¿o tal vez una r?, bueno, atended, lo acabaremos el próximo día. Estoy seguro de que casi todo está bien; a fin de cuentas es un ejercicio bastante elemental y todavía no hemos empezado con las operaciones importantes. »

Fragmento del libro "El curioso mundo de las matemáticas" de David Wells.

Referencia bibliográfica: J. Partington, "How to be a good lecturer", en "Eureka", 53.

- **Fuente:** Editorial Gedisa

- **Página web:** <http://www.gedisa.com/>