

¿Cuántos puntos negros ves en la imagen? □ Unos pocos, □ ninguno □ , van cambiando de lugar □ ...

Explicación

Los bastoncillos y los conos del ojo (que son células que se encuentran en la parte posterior del globo ocular, la retina, que cuando la luz incide sobre ellas crean mensajes nerviosos que envían al cerebro y se transforman en lo que estas viendo) se transmiten información entre sí para aumentar o disminuir la luz que reciben a fin de intentar distinguir la silueta de los objetos.

Cuando los objetos tienen la misma forma, los bastoncitos y los conos tienden a separarlos, por ejemplo cuando miras un objeto blanco situado frente a una pared blanca, la diferencia entre el objeto y la pared será mínima. Por este motivo estas células de la retina resaltan la diferencia haciendo que el objeto o la pared tengan un matiz grisáceo.

En nuestro dibujo los bastoncitos y los conos actúan haciendo que los centros parezcan más oscuros que las líneas que los rodean, creando la ilusión de un punto oscuro en cada intersección.

Esta ilusión se produce gracias a la intervención de los bastoncitos, que al no estar situados en el centro de la fóvea, son capaces de ver las cosas en blanco y negro. Si miras directamente al centro blanco, su imagen se refleja en la fóvea que atesora la mayor cantidad de conos, ¡de ahí que los puntos den la impresión de saltar!

Imagen de www.optillusions.com y texto de "Experimentos sencillos sobre ilusiones ópticas" (El juego de la Ciencia), M. A. DiSpezio, Oniro, 2002.