El pintor surrealista **René Magritte** (1898-1967) cumpliría hoy 115 años.

René Magritte, “Les Promenades d’Euclide”, 1955
Minneapolis Institute of Arts
https://collections.artsmia.org/?page=simple&id=1670#

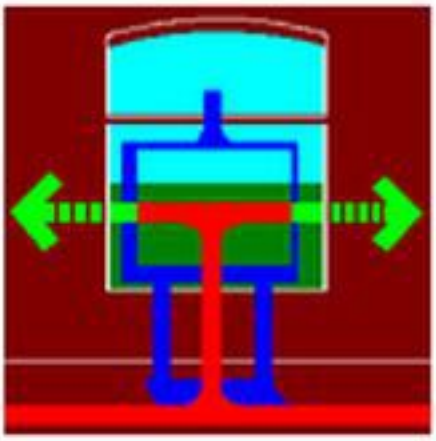
En *Los paseos de Euclides* (1955), **Magritte** muestra un caballete con un cuadro frente a una ventana, a través de la cual se ve un paisaje. La escena pintada corresponde exactamente al fragmento de paisaje sobre el que se sitúa el cuadro.

¿Por qué **Magritte** hace referencia a Euclides ? El cuadro no representa al matemático paseando… pero utiliza extrañas ilusiones provocadas por formas geométricas y efectos de la perspectiva que evocan las matemáticas.

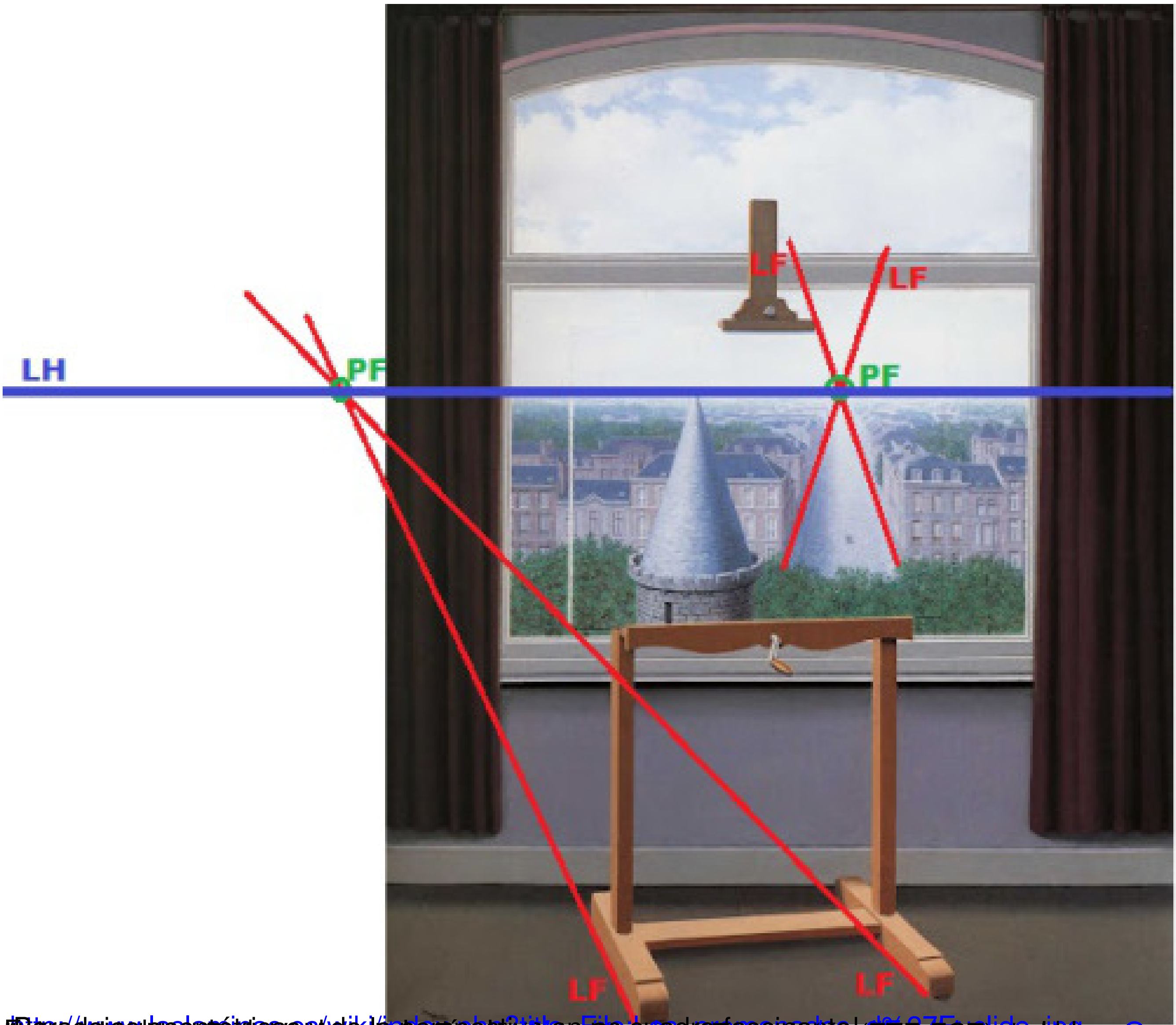
Uno de los métodos utilizados en esta pintura consiste en superponer exactamente el cuadro situado en la habitación sobre el paisaje real que se puede apreciar a través de la ventana. Debido a este solapamiento, la imagen del cuadro se □□prolonga en el paisaje que se encuentra a su alrededor.

A la izquierda del lienzo, una línea blanca marca un tenue corte que separa la imagen del cuadro de su extensión a la imagen real. En la parte superior derecha del cuadro, una ligera diferencia de brillo actúa también como parte separadora.

[illegible] asaje



[illegible] de



[illegible] y Tecnología (ZTF-FCT) de la [illegible] blog Quat