

## El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler  
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

---

El matemático y físico [Louis Bertrand Castel](#) (1688-1757) nació un 15 de noviembre.

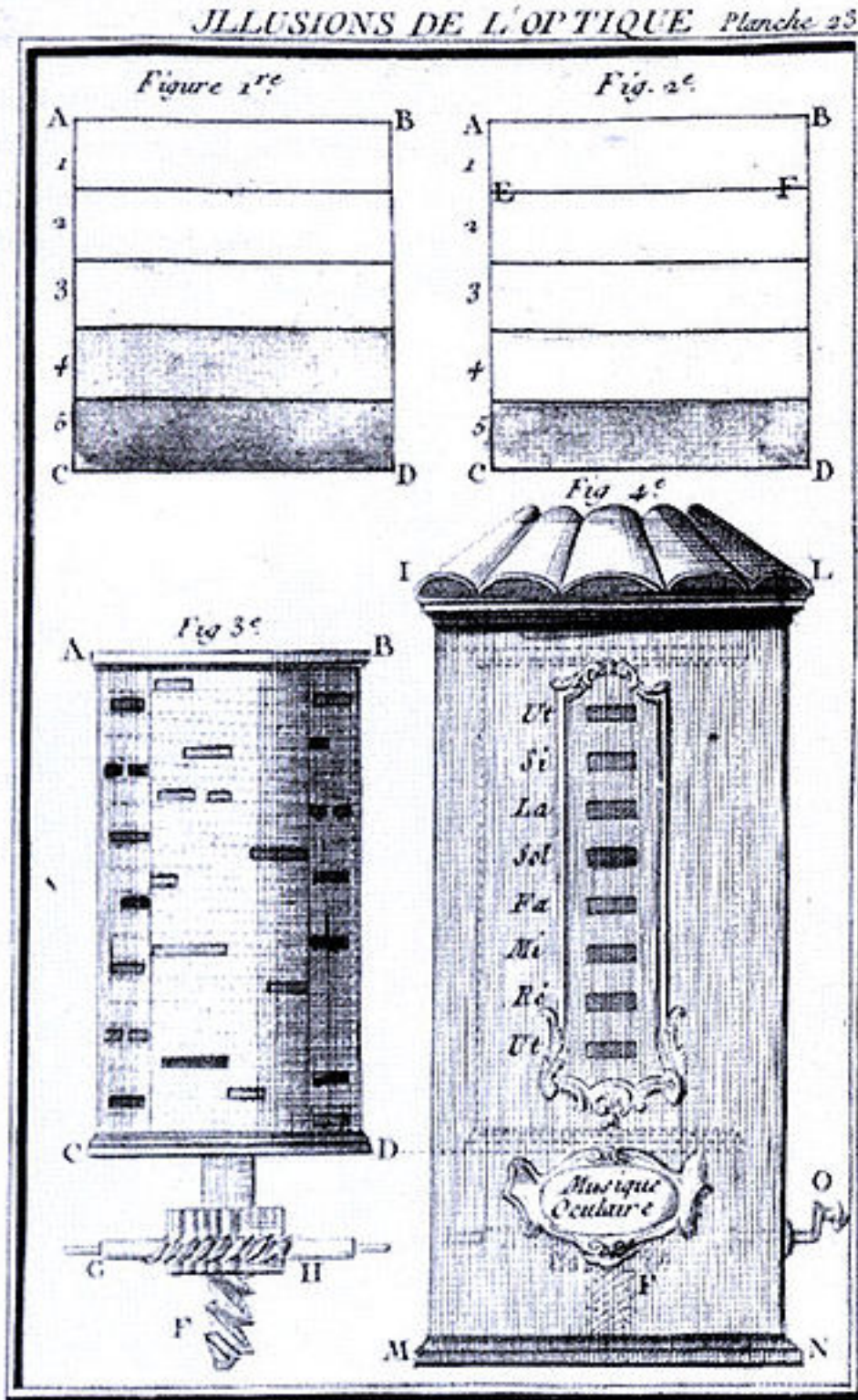


Charles Germain de Saint Aubin: Caricatura del «órgano ocular» de Louis-Bertrand Castel  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:A\\_caricature\\_of\\_Louis-Bertrand\\_Castel%27s\\_%22ocular\\_organo%22.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:A_caricature_of_Louis-Bertrand_Castel%27s_%22ocular_organo%22.jpg)

# El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler  
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

**Castel** opinaba que hay una relación directa entre los siete colores del arco iris y las siete notas de la escala: pensaba que las vibraciones, además de sonido, producen color. Teorizó sobre el *clavecín ocular*, que mostraba colores en relación con las notas, incluso se pasó treinta 30 años intentando construirlo, sin éxito.



## El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler  
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

---

Abbé Louis Bertrand Castel, «Musique oculaire».

En «Edme-Gilles Guyot, Nouvelles récréations physiques et mathématiques», Paris, 1770

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musique Oculaire Castel 1770.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musique_Oculaire_Castel_1770.jpg)

El *clavecín ocular* de **Castel** incorporaba sobre un clavecín normal un marco con ventanas de cristal de diferentes colores. El matemático asignaba un color a cada nota de la

[escala cromática](#)

:

**Do**

= azul,

**Do#**

= celedón,

**Re**

= verde,

**Re#**

= oliva,

**Mi**

= amarillo,

**Fa**

=

[león](#)

,

**Fa#**

= encarnado,

**Sol**

= rojo,

**Sol#**

= carmesí,

**La**

= violeta,

**La#**

= ágata,

**Si**

= gris; al presionar cada tecla, el color asociado parpadeaba.



# DESCRIPTION

D E

## L'ORGUE OÙ CLAVECIN

### OCULAIRE DU P. CASTEL.

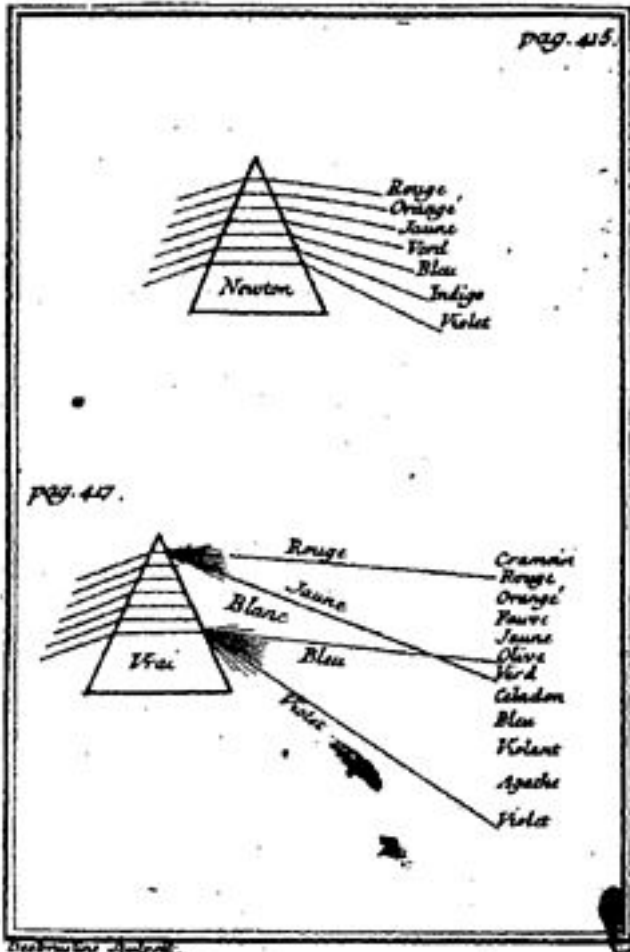
*Par le célèbre M. TELLEMANN  
Musicien.*

**I**L y a, mes chers Lecteurs,  
douze ou treize ans que Mon-  
sieur le Pere Castel Jesuite, publia  
dans le Mercure de Paris les pre-  
mieres idées de son clavecin ou  
orgue oculaire, qui fit tant de  
bruit; des idées si neuves ne paroif-  
fant avoir alors pour objet qu'une  
simple spéculation que bien des  
gens crurent pouvoit taxer d'inu-

R. r.

# El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler  
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00



Comprender el clavecín de Castel (1749) a partir del experimento de Newton, con una explicación en términos de la interferencia de la luz, es un desafío que requiere un conocimiento profundo de la óptica y la física de la luz. Este artículo explora el experimento de Castel y su relación con el experimento de Newton, así como la importancia de la interferencia en la explicación de los resultados.