

El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

El matemático y físico [Louis Bertrand Castel](#) (1688-1757) nació un 15 de noviembre.

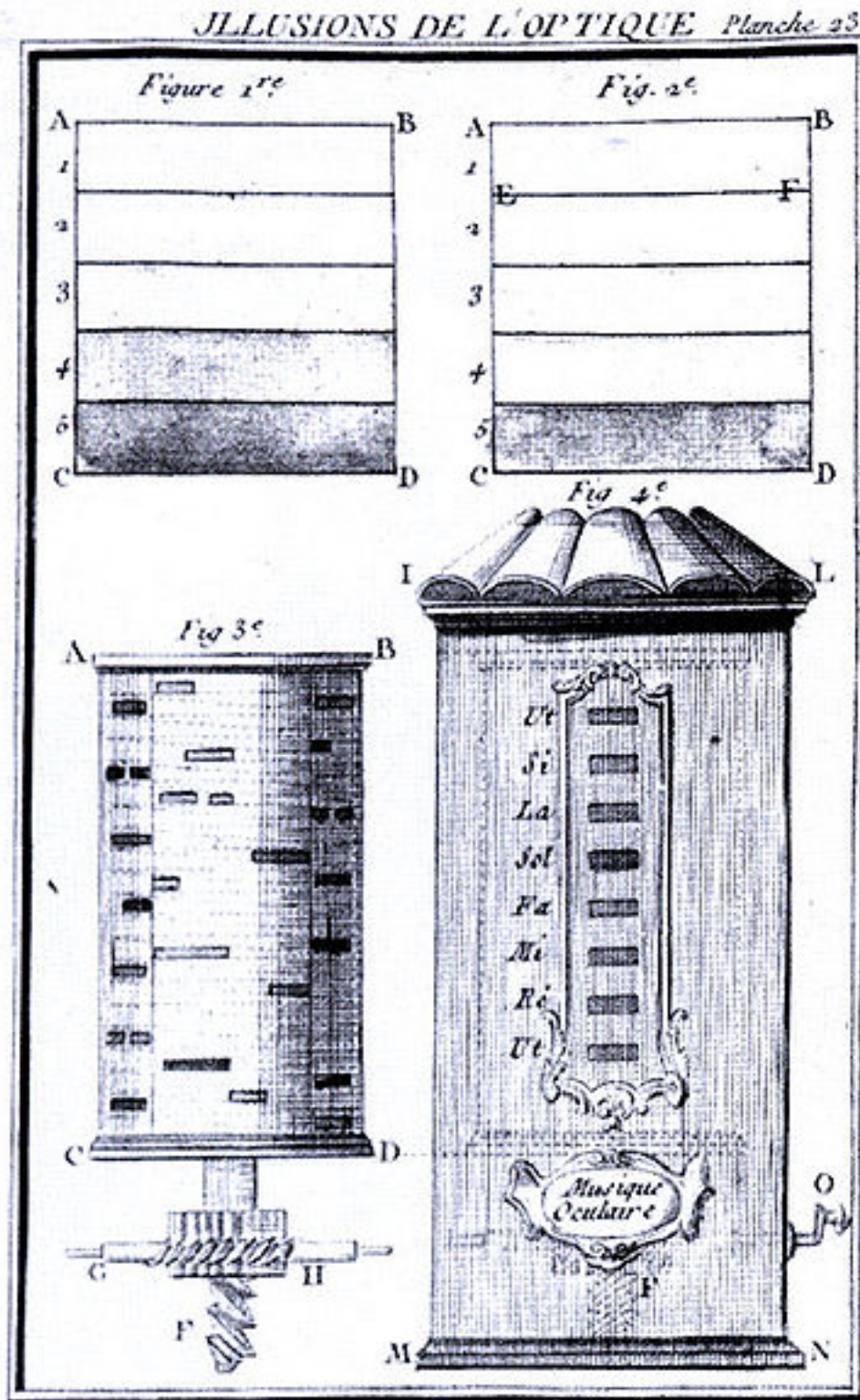


Charles Germain de Saint Aubin: Caricatura del «órgano ocular» de Louis-Bertrand Castel
http://en.wikipedia.org/wiki/File:A_caricature_of_Louis-Bertrand_Castel%27s_%22ocular_organ%22.jpg

El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

Castel opinaba que hay una relación directa entre los siete colores del arco iris y las siete notas de la escala: pensaba que las vibraciones, además de sonido, producen color. Teorizó sobre el *clavecín ocular*, que mostraba colores en relación con las notas, incluso se pasó treinta 30 años intentando construirlo, sin éxito.



El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler

Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

Abbé Louis Bertrand Castel, «Musique oculaire».

En «Edme-Gilles Guyot, Nouvelles récréations physiques et mathématiques», Paris, 1770

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musique Oculaire Castel 1770.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musique_Oculaire_Castel_1770.jpg)

El *clavecín ocular* de **Castel** incorporaba sobre un clavecín normal un marco con ventanas de cristal de diferentes colores. El matemático asignaba un color a cada nota de la

[escala cromática](#)

:

Do

= azul,

Do#

= celedón,

Re

= verde,

Re#

= oliva,

Mi

= amarillo,

Fa

=

[león](#)

,

Fa#

= encarnado,

Sol

= rojo,

Sol#

= carmesí,

La

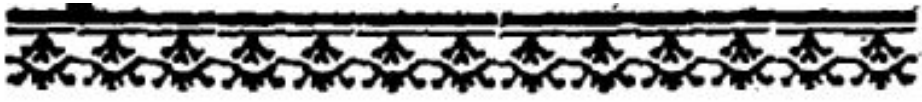
= violeta,

La#

= ágata,

Si

= gris; al presionar cada tecla, el color asociado parpadeaba.



DESCRIPTION

D E

L'ORGUE OÙ CLAVECIN

OCULAIRE DU P. CASTEL.

Par le célèbre M. TELLEMANN
Musicien.

IL y a, mes chers Lecteurs,
douze ou treize ans que Mon-
sieur le Pere Castel Jesuite, publia
dans le Mercure de Paris les pre-
mieres idées de son clavecin ou
orgue oculaire, qui fit tant de
bruit; des idées si neuves ne paroif-
fant avoir alors pour objet qu'une
simple spéculation que bien des
gens crurent pouvoir taxer d'inu-

R. r.

El presente es un documento digitalizado de un texto original publicado en el [Séptimo de San Telman](#), fundado en Francia por las observaciones y descripciones de

Escrito por Marta Macho Stadler
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

