Joven pintor, ¡sí, sí, sí, y sí! Tienes, sobre todo de joven, que usar la geometría como guía para la simetría en la composición de tus obras. Sé que los pintores más o menos románticos sostienen que estas estructuras matemáticas asesinan la inspiración del artista, dándole demasiado sobre lo que pensar y reflexionar. No vaciles un momento en responderles que, al contrario, es justo por no tener que pensar y reflexionar sobre estas cosas por las que las usas.