



El próximo 13 de febrero, a las 18:00, tendrá lugar en la Biblioteca Nacional de España el preestreno del documental “La mujer que soñaba con números”, que cuenta la historia de Andrea Casamayor, una brillante mujer autodidacta y autora de la primera obra científica escrita por una mujer en España. Se trata de un sencillo manual de matemáticas, publicado en el siglo XVIII bajo un seudónimo masculino y destinado a enseñar las operaciones más básicas a toda la población.

Antes de la proyección, se celebrará una mesa redonda sobre mujeres científicas, en la que participarán Pedro J. Miana, subdirector del Instituto Universitario de Matemáticas y Aplicaciones de la Universidad de Zaragoza (IUMA), y Eulalia Pérez Sedeño, investigadora del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, además de M.^a Victoria López-Cordón, historiadora y miembro de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres; Mirella R. Abrisqueta, directora del documental; la productora, y la actriz protagonista.

El documental, que ha contado con la colaboración del IUMA, entre otras entidades, se ha realizado con motivo del 300 aniversario del nacimiento de la matemática zaragozana y su proyección forma parte de los actos organizados por la iniciativa 11 de febrero, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

Como deferencia a la labor de investigación realizada sobre la figura de Andrea Casamayor por los profesores de la Facultad de Ciencias y del IUMA, Pedro J. Miana y Julio Bernués, también habrá una proyección de la obra el día 12 de febrero en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, a la que acudirán alumnos del IES Virgen del Pilar y a la que está invitada toda persona interesada hasta completar aforo.

Ya está disponible el tráiler del documental:

