



El pasado 17 de junio, a las 18:30, tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza la presentación del video “ [ARS QUBICA](#) ”, realizado por el Instituto Universitario IUMA y financiado por la FECYT, la RSME y la empresa CONENTO. Dicho acto contó en la mesa presidencial con Blanca Revilla, directora de desarrollo de negocio de CONENTO; Antonio Campillo, presidente de la RSME; Juan Ignacio Montijano, director del IUMA; Fernando Corbalán, coguionista; Cristóbal Vila, infografista 3D y autor del vídeo; y Amparo Martínez, profesora de historia del arte en la Universidad de Zaragoza.

Dicho acto contó en la mesa presidencial con Blanca Revilla, directora de desarrollo de negocio de CONENTO; Antonio Campillo, presidente de la RSME; Juan Ignacio Montijano, director del IUMA; Fernando Corbalán, coguionista; Cristóbal Vila, infografista 3D y autor del vídeo; y Amparo Martínez, profesora de historia del arte en la Universidad de Zaragoza.

En las intervenciones, Amparo Martínez desgranó con elegancia las relaciones entre arte y matemáticas de las obras que aparecen en “ARS QUBICA”: del constructivismo y suprematismo, las obras de El Lisitski, Malevich y Popova; las teselaciones del plano del Clavo y la Pajarita Nazarías, la teselación de El Cairo, el muro de la parroquieta de La Seo de Zaragoza y la baldosa de Gaudí; finalizando con el grabado “Melancolía I” de Durero y el cuadrado mágico que aparece en él. Fernando Corbalán analizó brevemente el contenido matemático y explicó que, entre otros, los objetivos del proyecto son: demostrar que se puede hacer arte con geometría, lograr establecer una conexión entre el arte próximo y sus formas de llenar el plano, y dar un sentido lúdico y tecnológico a través de este audiovisual de animación 3D. Finalmente, Cristóbal Vila nos descubrió los aspectos internos de la realización del video: todo comienza con detallados dibujos 2D de tipo vectorial, a continuación se modelan las estructuras en 3D mediante subdivisión de superficies y finalmente se utiliza la animación procedural basada en nodos.

El video puede verse a través del enlace: <https://vimeo.com/131194370>